

Kass

Tagesbericht Nr. 27. / 21 Drehtag

Titel des Films: **Riesenrad** Nr. 100 Tag und Datum: **Sonnabend, d. 11. 3. 61**

Herstellungsguppe: **Georg M. Reuther** Dekoration: **Kirche/ vor Riesenrad**

Regisseur: **Geza Redvanyi** Atelier: **CCC - Studio Halle 2**

Kameramann: **Friedl Bohn - Grund** Außen: **CCC - Gelände**

Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht) Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
 () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen		Drehtag	Herren		Drehtag		
Marie Schell	19		G. W. Fischer	17	A	2 (2)	8 (2)
Adrienne Gessner	1		Rudolf Forster	1	B	2 (2)	9 (1)
	1		Alexander Trojan	1	C	2 (1)	10 (4)
Gusti Wolf	1		Gregor v. Rezzori	1	D	2 (4)	11 -
Doris Kirchner	1		Karl Hellmer	3	E	2 (5)	12 -
Margarete Ruby	2					2 (1)	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	1	Maskenbildner	5
Komparsen	20	Garderobiers	2
Musiker	-	Ballett	-
Chor	12 Kinder	3 Autosher + Autosher	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	634	513	116	-	-
Heute aufgenommen	6	1	5	-	5
Bisher aufgenommen	285	282	3	14	33
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	291	283	3	14	33
Noch aufzunehmen	343	235	108	-	-

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	30.000	
Verbrauch heute:	355	220
Verbrauch bisher:	15.639	10.662
Gesamtverbrauch:	17.224	10.662
Angelieferte Menge:	15.900	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	31	9	40
Wievielt. Tag heute	21	-	21
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	4	2	1		
Verbrauch bisher	93	13	29		
Gesamtverbrauch	97	15	30		

Arbeitsbeginn: 7.00 Uhr Drehbeginn: 9.30/11.05 Uhr Drehende: 17.00 Uhr

Aufnahmedisposition für den Montag, d. 13.3. 61

Darsteller drehfertig bestellt für 9.30 Uhr

Dekoration: **Villa Baden**

Wo: **CCC - Studio Halle 4**

[Signature]
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Bau: 1/1/45 v. 10.3. 61
Dreh: 1/1/12 Bel.
1 Masch.
1 Elektr.
6 Bühne
1 Feuerwehr
2 Putzfrauen

Innen: Kamera Grabdolly
und Schienenwagen

Herr Hans Steinberg war heute als Lichtdouble für Herrn Fischer beschäftigt.

Tagesablauf:

8.30 - 9.30 Einleuchten der Dekoration Kirche
9.30 - 11.30 Einweisen der Komparsen, Kinder, ~~und 1. Probe~~
~~und 1. Probe~~ und 1. Probe
11.00 - 11.05 Probe mit Licht
11.05 - 11.15 Dreh E2
11.15 - 12.30 Einrichten der E 2C
12.30 - 12.45 Probe
12.45 - 13.00 Dreh
13.00 - 13.30 Pause
13.30 - 14.00 Lichtbau Aussen
14.00 - 14.45 Dreh vom Praktikabel (Höhe 4 m)
gleichzeitig einrichten der Einstellung unten an den Kutschen
14.45 - 15.00 Dreh der E10
15.00 - 15.30 Einrichten der Kirche für E2A u. E2B
15.30 - 15.45 Dreh E 2A
15.45 - 16.00 Dreh E2B
16.00 - 16.30 Neueinrichten einer Fahrt durch den Kirchenraum
16.30 - 16.45 Probe
16.45 & 17.00 Dreh
17.00 Drehschluss

Vormittags anordnen der Kutschen Aussen.

Es wurde zu den Aussenaufnahmen ein Praktikabel (Höhe 4m)
und eine Arriflex verwendet.