

Jünser

Des Teufels General

Ich liebe Dich
Bibi, mein Schatz!

83. Bild.Materialprüfungs-Baracke.

Der Komplex besteht aus einem gangartigen Vorraum, der quer zum Hauptgang des Flugplatzgebäudes liegt und einen direkten Ausgang auf den Flugplatz hat. An beiden Enden des Ganges Barrierensicherungen mit Schreibtischen für Ordonnanzten. Ferner aus einem grossen und einem kleineren Büroraum, die hintereinander liegen und beide nur vom Vorraum zugänglich sind. Einfache, praktische militärische Einrichtung, Zeichentisch, an den Wänden militärische Verordnungen, Plakate (Wollsammlung u.dgl.), an einer Wand eine grosse Europakarte mit gesteckten Fähnchen.

510510

Auf dem Schreibtisch des grossen Büros liegt eine Nachtausgabe mit Trauerrand und einem Bild von Eilers.

Man liest die Zeile:

Grossdeutschland trauert
um Kommodore Eilers.

Kamera hebt sich etwas
und fährt zugleich zurück.

Schreibtisch und Zeitung
bleiben im Bild.

Harras tritt eilig ein und wirft seine Mütze auf den Tisch und blickt sich um. Während er den Mantel aufknöpft, sieht er zum Nachbarzimmer herüber, dessen Tür offensteht.

511511

Aus Harras' Blick:

Auf dem Feldbett des Mittelraumes liegt Oderbruch:

Er hat die Hände unter dem Kopf verschränkt und starrt an die Decke.

Es ist schon ziemlich dunkel im Zimmer.

Jetzt richtet er sich etwas auf.

512

Er sieht mit verstörtem
Gesicht zu Harras herüber.

Kamera fährt etwas zurück

Harras kommt dadurch ins
Bild.
Er hängt eben seinen Mantel
an die Verbindungstür der
beiden Räume
und setzt sich wortlos und
schwer auf einen Zeichen-
schemel in der Nähe des
Feldbettes.

Dann sagt er:

Oderbruch nimmt einen
Brief auf, der neben ihm
auf dem Feldbett liegt:

Harras, grübelnd und
gequält:

513

Oderbruch,
für seine sonstige Gelas-
senheit sehr erregt:

514

Harras:

512

/ Näherkommende Schritte /

Was sagst Du zu Eilers ?

Ich habe eben noch einmal
seinen letzten Brief gelesen.

/ Pause /

Haben wir uns nichts vorzu-
werfen, Karl ?
Waren wir - nachlässig ?

513

Ich habe ja nicht gewollt,
dass die Maschinen rausgin-
gen.

514

Ich komme mir wie sein Mörder
vor.

515S e h r g r o s s

Mit einer jähen Wendung
blickt Oderbruch Harras
an:

D u ? !

Dann hat er sich wieder
in der Gewalt,
blickt zur Seite und sagt:

Unsinn.

516

Harras steht breitbeinig
auf und steckt die Hände
in die Hosentaschen.
Dabei sagt er verbissen:

Ich bleib hier, bis ich weiss,
was da los ist !
Zufall oder Absicht !
Wir müssen das jetzt finden.

Er macht eine Kopfbewegung
zum anderen Raum.

Lass mir noch ein Feldbett
reinstellen.

Er sieht Oderbruch fast
flehend an:

Wir finden's doch, Karl,
nicht wahr?

517

Oderbruch steht auf und
geht an ihm vorbei:

Ich hol' die Pläne.

Kamera schwenkt mit

Dann dreht er sich
plötzlich herum:

Was war denn mit Schmidt-
Lausitz ?

Harras, nebenbei:

Er war nicht da.

Oderbruch, überrascht:

Was ! ?
Es war ihm doch so dringend.

515516517