

- 92.) Selten: Haben Sie die Abendzeitung gelesen?
- 93.) Hase: Ja, Herr Direktor.
Die haben wir gelesen!
- 94.) Selten: Na? Was sagen Sie dazu?
Der Bursche bringt auch La Paloma!
- 95.) Hase: Ja, der Bursche bringt auch La Paloma!
- 96.) Selten: Na und? Was machen wir?
- 97.) Hase: ja - was machen wir?
- 98.) Selten: Ja, bitte, sagen Sie doch nicht immer dasselbe wie ich! ^{fallt} Ihnen denn nichts Besseres ein? -- Was?! Aufgeben? Nie, nie, nie, wir müssen eben früher herauskommen als die Plaza! Können Sie mir das garantieren?
- 99.) Hase: Garantieren?
- 100.) Selten: Ja, die Plaza-Autoren werden doch nicht schneller arbeiten als Sie!
- 101.) Hase: Schneller als wir? Nein - das bestimmt nicht!
- 102.) Selten: Na, dann ran! Machen Sie die Idioten, die für die Plaza schreiben zur Schnecke!
- 103.) Hase: Idioten... Zur Schnecke machen.. ja.. ja.. Auf Wiedersehen.
- 104.) Förster: Na - nun fang mal an! Das hast Du nun davon! Und wenn jetzt noch herausskommt, dass wir auch für die Lachbühne ge...
- 105.) Hase: Hör auf! Hör auf! Daran darf ich überhaupt nicht denken! Klopfe auf Holz, aber schnell!
- 106.) Förster: Aber gern. Dong, dong, dong!

- 107.) Journalist: ... und was sagen Sie zur Meldung der Abendzeitung, Herr Dahlberg? Zwei Bühnen bringen gleichzeitig La Paloma! Das ist doch aussergewöhnlich!
- 108.) Dahlberg: Sicher, da heißt es eben, wer zuerst kommt, mahlt zuerst. Und das werden hoffentlich wir sein.
- 109.) Journalist: Hm, aber die Besetzung der Plaza mit einem Weltstar!
- 110.) Dahlberg: Na, na, na, na, sind Sie vorsichtig mit diesen Superlativen! Weltstars haben es nicht nötig, in der Plaza aufzutreten. Sie begnügen sich im allgemeinen mit dem Broadway oder London.
- 111.) Journalist: Hm, das ist sehr interessant! Ich glaube, das wäre alles. Vielen Dank, Herr Dahlberg, und Hals- und...
- 112.) Dahlberg: Beinbruch.
- 113.) Journalist: ... Beinbruch, natürlich Wiedersehen!
- 114.) Dahlberg: Danke schön.
- 115.) Sonny und Kapelle: Na Baby, wie geht's ?...
- 116.) Fischer: Wenn Sie dann fertig sind, möchte ich Sie auf etwas aufmerksam machen:
- 117.) Sonny: Ja ?
- 118.) Fischer: Im Buch steht an dieser Stelle, ausdrücklich, ein flüchtiger Kuss!
- 119.) Sonny: Ja, schon. Aber wäre es für die Handlung nicht besser, wenn...
- 120.) Fischer: Für unse Handlung - nicht!

- 121.) Selten: Kommen Sie mal, ja?
Hören Sie zu, mein Junge -
Sie haben es ja auch gelesen.
Also unter uns, wir sind ~~nichts~~
geliefert. Auch wenn wir früher her-
auskommen! Wir müssen irgendetwas
unternehmen, Robert:
- 122.) Dahlberg: Ja, - aber was?
- 123.) Selten: Ich hätte ja da eine Idee, - aber dazu
brauch ich Sie?!
- 124.) Dahlberg: Mich?
- 125.) Selten: Ja. Sie sind doch ein charmanter -
Mensch, - ein reizender, gut erzoge-
ner, gut aussehender...
- 126.) Dahlberg: Ja aber was möchten Sie denn trinken?
- 127.) Selten: Doch, doch, doch, doch, doch.
Bis jetzt ist noch Jede ungefallen,
wenn Sie wirklich gewollt haben.
- 128.) Dahlberg: Bitte übertreiben Sie nicht!
- 129.) Selten: So! Soll ich Ihnen aufzählen?...
- 130.) Dahlberg: Scht, bitte nicht!
- 131.) Selten: Hören Sie zu: Die Hansen hat bei der
Plaza nicht unterschrieben. Sie
müssen erreichen, dass sie es auch
nicht tut - oder bei uns.
- 131.) Dahlberg: Aha, und wie soll ich das machen ?
- 132.) Selten: Gehen Sie zu ihr! Lassen Sie Ihren
Charme spielen! Bezaubern Sie sie!
Entführen Sie sie! - verführen Sie sie
machen Sie, was sie wollen, nur
machen Sie!
- 133.) Dahlberg: Nein, Herr Direktor, seien Sie mir
nicht böse, aber das möchte ich nicht.
- 134.) Selten: Gut, dann gehen wir pleite!
Und ich verlier Kopf und Kragen.
Und das habe ich nicht verdient -
gerade von Ihnen nicht! Ich habe
mich immer für Sie eingesetzt, -
auch, als Sie noch so klein waren...

- 135.) Selten: Gut, gut, dann muss das Unglück seinen Lauf nehmen...
Leben Sie wohl...
- 136.) Dahlberg: Also hören Sie zu: Ich mach's!
- 137.) Selten: Na, also, Mein Goldjunge!
Gehen Sie gleich los, sie wohnt im Eden!
- 138.) Sonny: Robert! Wann kommst Du wieder?
- 139.) Dahlberg: Kann ich noch nicht sagen!
- 140.) Sonny: Essen wir heute abend zusammen?
- 141.) Dahlberg: Das weiss ich nicht!
- 142.) Sonny: Und wo gehrst Du jetzt hin?
- 143.) Dahlberg: Das weiss ich auch noch nicht, mein Zuckerpüppchen!
- 144.) Sonny: Aber ich weiss!
- 145.) Dahlberg: Guten Tag, ich möchte gerne Rosen.
Schöne rote Rosen!
- 146.) Verkäuferin: Die Langstieligen zu einsfünfzig?
- 147.) Dahlberg: Das Dutzend?
- 148.) Verkäuferin: Nein. Pro Stück, Herr Dahlberg!
- 149.) Dahlberg: Na, dann nehmen wir nur zwölf Stück.
Schicken Sie sie bitte aufs Zimmer von Frau Hansen.
- 150.) Verkäuferin: Auf zweihundertelf. Jawohl.
Macht achtzehn Mark, bitte.
- 151.) Dahlberg: So, das stimmt so.
- 152.) Verkäuferin: Vielen Dank, Herr Dahlberg!

- 153.) Dahlberg: Verbinden Sie mich bitte, mit zweihundertelf.
- 154.) Telefonistin: Zweihundertelf? Frau Hansen? Die sitzt dort drüben in der Bar, Herr Dahlberg.
- 155.) Dahlberg: Ja, danke!

Ende der 1. Rolle