

Tagesbericht Nr. 104

Titel des Films: "DIE NIBELUNGEN" Nr. 140		Tag und Datum: Donnerstag, den 1.9.66	
Herstellungsgroupe: M. Korytowski		Dekoration: Felsküste/ Walküren Ritt/ Weite Landschaft	
Regisseur: Dr. Harald Reinl		Atelier: -	
Kameramann: Ernst W. Kalinke		Außen: Dyrholacy und Skoga	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
K. Dor			
Reitdouble Brunhild		Reitdouble Siegfried	
260 (-)	310 (-)	542 (-)	<u>gestrichen:</u>
261 (-)	321 (-)	547 (-)	308
263 (-)	324 (-)	548 (-)	309
264 (-)	338 (-)	549 (-)	498
265 (-)	339 (-)	550 (-)	499
266 (-)	341 (-)	551 (-)	508
269 (-)	495 (-)	553 (-)	509
270 (-)	496 (-)	325 (2)	512
277 (-)	497 (-)	543 (3)	513
279 (-)	510 (-)	541 (4)	514
284 (-)	539 (-)	544 (2)	515
285 (-)	540 (-)	545 (1)	516
546 (2)	278 (-)		b.w.

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballet
Chor	2 Pferde

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	1791	759	1032		
Heute aufgenommen	38		38		
Bisher aufgenommen	1435	609	826	10	235
Gestr. Einstellung	11		11		
Gesamt aufgenomm.	1484	609	875	10	235
Noch aufzunehmen	307	150	157		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	44.000	
Verbrauch heute:	307	
Verbrauch bisher:	41.293	
Gesamtverbrauch:	41.600	
Angelieferte Menge:	57.211	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	52	55	107
Wievielt. Tag heute	40 1/2	63 1/2	104
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute					
Verbrauch bisher		271	235	258	
Gesamtverbrauch		271	235	258	

Arbeitsbeginn: 10.00 Uhr Drehbeginn: 10.00 Uhr Drehende: 16.35 Uhr

Aufnahmedisposition für den 2.9.66

1. Klappe: 10,35 Pause: 12,45-13,15

Darsteller drehfertig bestellt für 10.00 Uhr

Dekoration: **Div. Landschaftsaufnahmen**

Wo: **Umgebung von Reyjavik**

B. H. Lohschütz
Produktionsleiter
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Fuhrpark:

- 1 Bus
- 1 PKW
- 1 LKW
- 2 Landrover
- 1 Pferdewagen mit 2 Pferden
- 1 Buldozzer
- 1 Flugzeug

Frau Dor mit dem heutigen Tag für den Film abgedreht.
Am 2.9.66 Abflug nach München.

Nach Drehschluss Übersiedlung nach Reykjavik.