

Vorschlag für Reklamevorspann
"Die Spur führt nach Berlin"

- 1) Funkturm, von Spitze bis Sockel. /Trommelwirbel/
Darüber-kopiert nach vorn gross ins
Bild kommend Titel
DIE SPUR FÜHRT NACH BERLIN
/Trommelwirbel bricht ab,
Musik setzt ein /
- 2) Funkturm-Restaurant, Vera am Tisch,
sieht sich suchend um.
- 3) Aussichtsplattform
a) Browski drängt Gross in Ecke
b) Beide, von oben nach unten
c) Einstellung von schmaler Treppe
nach oben: beide kämpfen
d) Browski schießt auf Gross /Hier schon Motorengeräusche/
e) In der Luft: vorüberfliegende
Verkehrsmaschine
Durchblenden
- 4) Meldeamt
Ronny und Beamter.
Szene, wo Ronny fragt: Können Sie mir sagen, wie
alt die Dame ist?
bis
Beamter: Warum nicht, 25!
Ronny: Steht in der Anmeldung:..... Auch, ob sie hübsch ist ?
Beamter: Was wollen Sie noch alles
wissen für 50 Pfennig
Auskunftsgebühren?
- 5) Vera-Apparatement
Ronny und Susanne.
Susanne: Wir sind gerade beim
Exercise, aber wenn Sie
warten wollen, die Stunde
ist gleich vorüber.
Susanne geht Ronny tänzelnd voran.
Durchblenden
- 6) Bar
Ronny tanzt mit Vera /Zigeunermusik/
- 7) Polizeibüro Wengen.
Wegen und Lüdecke.
Lüdecke sagt: Eine Zeugin war verschwunden
etc.
Wengen antwortet darauf: Forschen Sie der Sache nach
(oder so ähnlich)

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

- 8) Appartement Vera
Ronny und Vera
Ronny steht Vera gegenüber: Sie haben mich belogen, Fräulein
Dornbrink etc.
ein paar Sätze mehr....
- 9) Humboldt-Hafen
Kampf Ronny mit Browski und Martin.
Ronny wird niedergeschlagen /Von hier an wieder Musik /
Durchblenden
- 10) Polizei-Funkraum
Aufleuchtende Lichter auf Stadtplan.
mit Funkansagerstimme
- 11) Autoverfolgung
a) Gedächtniskirche
Bedette in Kurve
b) Charlottenburger Chaussee
Polizeikette, Wagen fährt durch,
Polizei schießt hinterher
c) Brandenburger Tor mit Zonenschild.
Fahrt des Wagens über Sektoren-
grenze.
Durchblenden
- 12) Erholungsheim
Ronny im Bett.
Tamara sagt: Ich bin Dolmetscherin und
dies ist Major Sirotkin.
Kamera schwenkt zur Tür, Sirotkin
tritt ein.
a) durchblenden in
b) nah. Sirotkin spricht /Sirotkin spricht/
russisch mit Tamara.
c) Ronny im Bett sagt: Ich bin scheinbar in die
falsche Richtung geschwommen.
- 13) Polizeibüro Wengen.
Wengen, Lüdecke, Harries.
Harries sagt: ungefähr: Die Dollars sind
falsch.
Wengen: /kleiner Zwischensatz Wegen/
Letzte Einstellung mit Harries und
Szene mit Schluss-Satz: "Die Spur führt nach Berlin"
- 14) Durchblenden Appartement Vera
Szene mit Meisel (die abgehört wird)
Endet mit Meisel: Ich liebe Dich doch etc.

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

- 15) Erholungsheim
Tamara steht an der Tür.
Ronny küsst sie und eilt hinaus.
- 16) Ausfahrt der brit. Militärpolizei.
- 17) Schlussteil der Ausfahrt der
amerikanischen Militärpolizei
- 18) Ausfahrt Mannschaftswagen Westpolizei
Friesenstrasse

Kurze Schnitte, darüberkopiert
Titel nach vorn fahrend:

- a) POLIZEI VON DREI NATIONEN
- b) ENTHÜLLT RÄTSEL
- c) SENSATIONELLER GELD-
FÄLSCHUNG!

- 19) Fälscherwerkstatt
die Thermosflaschen werden am Boden
zerschlagen.
- 20) Vorraum Werkstatt
Im Vordergrund taucht der Kopf
Ronny's auf, blutig geschlagen
Er knurrt:

Feige Ratten!

20a) Gang im Bunker: Prallt durch Vera fort.

Vera: Vater... Vater!

- 21) Vom Reichstag oben auf Platz mit
Stufen herunter:
Polizei stürmt über die Treppen.

Überkopierter Titel:

.....

- 22) Im Reichstag:
grosse Treppe mit Säulein links,
Polizei stürmt

- 23) Kurze Montagen Reichstag
Kampf
Darüberkopiert:

Titel:

In dem neuen CCC-Film
DIE SPUR FÜHRT NACH BERLIN

im Prisma Verleih
(Schutzmarke)

demnächst in diesem Theater.