

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive



FILM-BÜHNE WIEN

DIREKTION: KURT TUNTSCH



KURFÜRSTENDAMM 26

VENEDIG -

ZÜRICH -

BERLIN

20. September 1949.
Venezia.
S. Marco, Ca' Giustinian - Tel. 24-117 - 17-452

Central-Cinema-Comp.
Berlin-Dahlem
Fuecklerstr. 18

Sehr geehrte Herren!

Wir beehren uns Ihnen mitzuteilen dass Ihr Film "Mädchen Hinter Gitter" wurde am Abend des 14. August im "Palazzo del Cinema" des Venedig Festivals vorgeführt, mit grossem Erfolg des Publikums und der Presse.

Binnen kurzer Zeit werden wir uns beehren Ihnen den Diploma der Mostra zu senden.
In der Hoffnung dass Sie auch naechstes Jahr uns die Ehre machen werden wieder an der Mostra teilzunehmen, begruessen wir Sie mit vorzueglicher Hochachtung

DER DIREKTOR
Antonio Petrucci
(Dr. Antonio Petrucci)

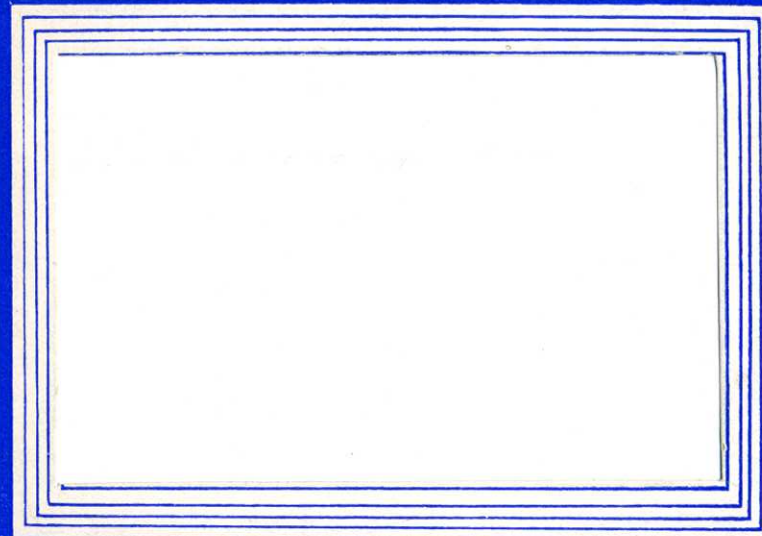
DIESE EINLADUNG

ist streng persönlich und gilt nur in Verbindung mit den beiliegenden Eintrittskarten. Im Falle der Verhinderung bitten wir um telefonische Verständigung unter Rufnummer: 91 48 88

TELEGRAMM
aus Zürich v. 25. 10. 49

züricher premiere
mädchen hinter gittern
großer erfolg stop
publikum tief beein-
druckt und fand densel-
ben als besten deutschen
nachkriegsfilm
kommen hauptdarsteller-
in petra peters zürich
allgemein erwünscht
erwarten sie in 10 bis
14 tagen auf einige tage
da film mindestens
4 wochen auf spiel-
planpremierentheater
verbleibt
gratulieren zu diesem
werk
beste wünsche für wei-
tere erfolgfilme

grüße stör internafilm

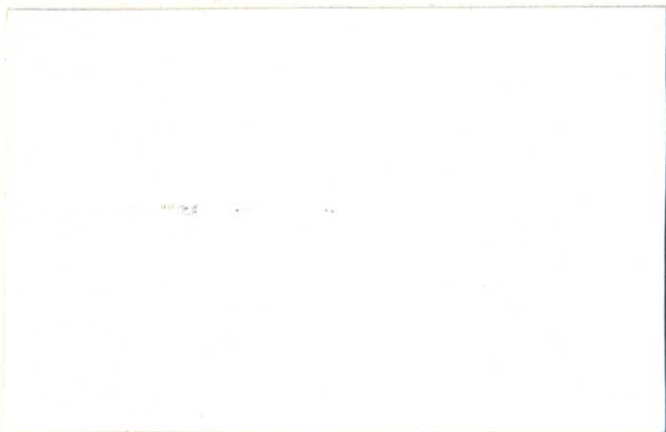


FILM-BÜHNE WIEN

DIREKTION: KURT TUNTSCH



KURFÜRSTENDAMM 26



Wir geben uns die Ehre, Sie zu der am Freitag,

dem 25. November 1949

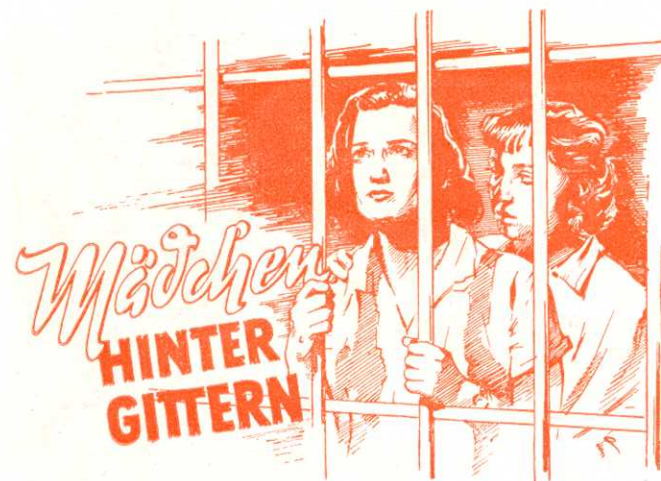
stattfindenden Berliner Premiere einzuladen.

Die Direktionen der

FILM-BÜHNE WIEN

DER CCC-BERLIN UND DER SCHORCHTFILM

Die WELTURAUFFÜHRUNG dieses Films fand auf der diesjährigen Biennale in Venedig statt, er wurde mit einem Diplom ausgezeichnet. Außerdem erhielt er von der „Freiwilligen Selbstkontrolle der deutschen Filmwirtschaft“ das Prädikat „künstlerisch wertvoll“



Ein Film der CCC-Berlin im Verleih der Schorchtfilm

DARSTELLER:

PETRA PETERS
Ruth Hausmeister
Alice Treff
Edelweiß Malchin
Gina Presgott
Micheline Hoerle
Else Ehser
Fritz Wagner
Gert Schäfer
Renée Stobrawa
Wolfgang Kühne

RICHARD HÄUSSLER
Gabriele Hessmann
Ralph Lothar
Susi Deitz
Marianne Prenzel
Berta Drews
Elisabeth Wendt
Arno Paulsen
Erich Dunskus
Hildegard Grethe
Carl-Heinz Carell

REGIE: ALFRED BRAUN

Buch: Otto Heinz Jahn · Musik: Herbert Trantow · Bild: Fritz Arno Wagner

Bau: W. A. Herrmann · Produktionsleitung: Conrad Flockner