

Tagesbericht Nr. 30

Titel des Films: **Ihr 106. Geburtstag** Nr. 65

Tag und Datum: **Dienstag, den 8.7.58**

Prod.-Ltg.: **Johannes Frank**
 Herstellungsgruppe:

Dekoration: **Markt**

Regisseur: **Günther Lüders**

Atelier:

Kameramann: **F. Behn-Grund**

Außen: **Wending/Bay.**

Anwesende Darsteller
 (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Kind P. Sendt	4	R. Kaiser	5
M. Peitsch	14(x)	Kind M. Pieler	4
F. Castoll	14(x)	P. Hubschmid	11(x)
Abfahrt 7.7.		Kind J. Güter	1
R. Platte		(Hubschmid, Peitsch, Castoll geschminkt u. wegen der schlechten Wetterlage am 15.30 entlassen.)	
E. Waldow			
Abfahrt 8.7.			
P. Weck			
B. Klobig			

403(3) Mittelhohe Bevölkerung, nur
 404 vereinselte Sonnenflecken.
 15(7:2) Bei bedeckter Sonne kein konstantes Licht. Da trotzdem
 16 versucht wurde, jede Lichtmöglichkeit auszunutzen, entstand durch zu häufige Lichtwechsel überdurchschnittlicher Materialverbrauch.
 18(2:1)
 20(9:1)
 21(1)
 22
 24(4:1)
 26

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Moskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	Kinder 7

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	514				
Heute aufgenommen	10	-	10		
Bisher aufgenommen	480	232	248	4	41
Gestr. Einstellung	1		1		
Gesamt aufgenommen	490	232	258	4	41
Noch aufzunehmen	23				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15.000	
Verbrauch heute:	425	
Verbrauch bisher:	15.000	
Gesamtverbrauch:	15.425	6.031
Angelieferte Menge:	18.000	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	13	16	29
Wievielt. Tag heute	13	17	30
Drehmäßig: vor			
zurück		2	2
Zeitlich: vor			
zurück		1	1

Fotos 9x12 F.

	Leica	6/9	9/12	12/24	18/24
Verbrauch heute	1	2	4	3	
Verbrauch bisher	5	64	167	172	
Gesamtverbrauch	6	66	171	175	

Arbeitsbeginn: **7.30** Uhr Drehbeginn: **8.30(11.20)** Uhr Drehende: **17.00** Uhr

Aufnahmedisposition für den 9.7.58

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **Markt**

Wo: **Wending**

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive