

# CCC-Film Artur Brauner

*Frei Kröling*

## Nachtaufnahmen auf Gelände CCC

### Tagesbericht Nr. 14

Titel des Films: <b>Du bist wunderbar</b> Nr. <b>81</b>		Tag und Datum: <b>Freitag, den 7.8.59</b>	
Herstellungsguppe: <b>Horst Wendlandt</b>		Dekoration: <b>Kirmes</b>	
Regisseur: <b>Paul Martin</b>		Atelier: <b>----</b>	
Kameramann: <b>Richard Angst</b>		Außen: <b>Gelände CCC</b>	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: ( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
<b>Valente</b>	<b>14</b>	<b>Schönherr</b>	<b>4</b>
<b>Musikaufnahmen:</b>		<b>Beleucht: 1/2-12</b>	
<b>Hammond-Organ</b>		<b>Bühne Dreh: 4+4</b>	
<b>v. 16.00 Uhr -</b>		<b>Bau: 18</b>	
<b>17.30 Uhr mit</b>		<b>II. Kamera</b>	
<b>H. Wunderlich u.</b>		<b>Dolly v. 6.+7.8.</b>	
<b>2 Musikern.</b>		<b>84(3)</b>	<b>78(1)</b>
		<b>85(2) I. Kam.</b>	<b>79</b>
		<b>85(2) II. "</b>	<b>80</b>
		<b>86(3)</b>	<b>81</b>
		<b>87</b>	<b>82</b>
		<b>88</b>	<b>83</b>
		<b>75(3) I. Kam.</b>	<b>69(2)</b>
		<b>75(2) II. "</b>	<b>70(2)</b>
		<b>76(1)</b>	<b>71</b>
		<b>77(1)</b>	<b>72</b>
		<b>74(2)</b>	<b>73</b>

Kl. Rollen		Maskenbildner	<b>3</b>
Komparsen	<b>75</b>	Garderobiers	<b>2</b>
Musiker		Ballett	<b>19</b>
Chor		Aufn.-Ltg.	<b>1</b>

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	<b>520</b>				
Heute aufgenommen	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>		<b>-</b>
Bisher aufgenommen	<b>240</b>	<b>170</b>	<b>70</b>		<b>22</b>
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	<b>264</b>	<b>170</b>	<b>94</b>		<b>22</b>
Noch aufzunehmen	<b>256</b>				

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	<b>15.000</b>	<b>15.000</b>
Verbrauch heute:	<b>825</b>	<b>530</b>
Verbrauch bisher:	<b>8.285</b>	<b>4.850</b>
Gesamtverbrauch:	<b>9.110</b>	<b>5.380</b>
Angelieferte Menge:		

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>28</b>
Wievielt. Tag heute	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>14</b>
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	<b>4</b>		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
Verbrauch bisher	<b>63</b>		<b>45</b>	<b>18</b>	<b>42</b>
Gesamtverbrauch	<b>67</b>		<b>50</b>	<b>26</b>	<b>44</b>

Arbeitsbeginn: **17.00** Uhr    Drehbeginn: **18.00** Uhr    Drehende: **4.15** Uhr

### Aufnahmedisposition für den **Samstag Nacht, 8.8.59**

Darsteller drehfertig bestellt für	<b>17.30</b>	Uhr	Produktionsleiter
Dekoration:	<b>Kirmes</b>		<i>Oehlers</i> Aufnahmeführer
Wo:	<b>CCC-Gelände</b>		

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive