

Disposition

Montag, 8. Juni 1964

33. Drehtag  
Italien-aussen

Drehort: Auf Sardinienboot 13

Arbeitsbeginn:  
Belegschaft: 6.45  
Stab: 6.45  
Drehbeginn: 7.00  
Abfahrt z. Hafen  
Porto S. Stefano 6.45

1. Dekoration: Motorboot Ken und Sardinienboot 13

Einst.: Tag f. Nacht - Rest aus Komplex  
320 - 341 -  
engl. B. S. 57-59

Ken  
Double Ken  
Kaspar  
10 Froschmänner  
4 Bootsmänner (Typen)  
Sardinienboot 13  
Motorboot Ken  
Kameraboot  
1 kl. Kurierboot  
Pistolen  
Maschinenpistolen  
Netz m. Fischen  
Pyrotechniker

2. Dekoration: Auf dem Sardinienboot 13

Einst.: Tag f. Nacht 125, 126, 127 engl. B. 25  
" " " " 130, 131, 132,  
133 engl. B. 26  
" " " " 135, 136 engl. B. 26-27  
" " " " 503 engl. B. 84  
" " " " 300 - Insert - engl. B. 52

Kaspar  
Lutto  
10 Froschmänner  
4 Bootsmänner (Typen)

- anschliessend Aufnahmen laut schon ausgegebener Disposition  
in Porto Ercole -

<u>Rolle:</u>	<u>Darsteller:</u>	<u>Maske:</u>	<u>Abfahrt z. Motiv</u>	<u>drehfertig:</u>
Ken	Peter v. Eyck	7.30	-	8.00
Kaspar	Dieter Eppler	-	6.40	7.00
Lutto	Erich Koltschak	-	6.40	7.00
10 Froschmänner	- sind um 7.30 im Hotel Filippo II -			
4 Bootsmänner	Komparserie	-	-	7.00
Double Ken	Conny Rux	-	6.40	7.00

Kamerabus: 6.45 im Hafen I von Porto S. Stefano

Belegschaft und Stab und Schauspieler fahren zum Hafen I von  
Porto S. Stefano 6.40

Signor Alfredo von der ital. Crew (Bühne) meldet sich bitte um  
6.30 im Hotel Filippo II bei Herrn Pallottini

Bühnen- und Beleuchterwagen stehen vor dem Hotel Miramare um  
6.45 auf Abruf bereit.

Aufnahmeleitung