

Disposition

für Sonnabend, den 18. April 1959

17. Drehtag
4. Außen-Tag

1. bei schönem Wetter (diese Disposition tritt erst nach Anweisung der Aufnahmeleitung in Kraft und liegt bis 7.30 Uhr vor)

Abfahrt Bühne, Beleuchtung, Ton mit dazugehörigen LKWs 7.30 vom ARCA-Atelier zum Hotel Windsor, Knesebeckstraße. Dort Treffpunkt.

Beleuchtung ladet heute aus Sicherheitsgründen noch zwei 10er komplett auf.

Ein Verkehrspolizist mit Motorrad ist zu unserer dauernden Begleitung bestellt.

Dekoration: Straßen i.d. Stadt, Parkplatz und Vor Bank

Einst.Nr.: 23,24,25,26,27; 89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100, 101,102,103, 104 und aus 105 -114; aus 411 - 424.

<u>Darsteller:</u>	<u>Schminkraum</u>	<u>drehfertig</u>
Kessel - O.W. Fischer	im Hotel	8.15 i.Hotel
Delia - Ulla Jacobsson	im Hotel	8.15 i.Hotel
v.Schmitz - Siegfried Schürenberg	auf Abruf ab 11 Uhr	
Zwoboda - Herr Eisenberg	auf Abruf ab 11 Uhr	
Parkwächter- Herr Meurer	auf Abruf ab 10 Uhr	
Polizist - Original		

Abholung: Herr Loeb 7.50 - Wagen Götze
Wagen Hammon und Wagen Münch stehen 7.15 abfahrtsbereit für Belegschaft im ARCA-Atelier. Restlicher Stab kommt direkt zum Hotel Windsor. Requisite stellt für Kamera einen Mercedes 220, der nachher im Spiel der Wagen von v.Schmitz ist.

2. bei schlechtem Wetter:

Drehort: Arca-Atelier Arbeitsbeginn: 7.00 Drehbeginn: 8.30

Dekoration: Wohnung Kessel

Einst.Nr.: 248,249,250,251,252,253,254,255,256 und ab 264

Darsteller: Kessel - O.W. Fischer) sind bereits geschminkt,
Delia - Ulla Jacobsson) kommen direkt zum Atelier
Zur

Abholung Stab kommt Volkswagen direkt zum Hotel Windsor und holt die nicht benachrichtigten Stabileute dort ab.

Es ist zu empfehlen, daß die Stabileute 7.30 beim Portier ARCA nachfragen, welche Disposition zutrifft.

- Aufnahmeleitung -