

Fr. Köhler

Tagesbericht Nr. 3

Titel des Films: Unschuld Nr.		Tag und Datum: Freitag, d. 22.2.57	
Herstellungsgruppe: H. Wendlandt		Dekoration: Gaststube mit Bühne	
Regisseur: R. Schündler		Atelier: III	
Kameramann: Werner Lenz		Außen:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
R. Stephan	3	Theo Lingen	3
Bibi Johns	1	Karl Hellmer	3 ✓
Nadja Regin	1	Ernst Sattler	2
		R. Platte	1
		Walter Gross	1
		F. Muxeneder	2
			62(2:1) 502(1) 123(7:1)
			88(2:1) 63(2:1)
			86(1) 83(1)
			501(2:1) 94(3:1)
			69(2:1) 95
			503(2) 96(4:1)
			72(3:1) 99a(2:1)
			67(1) 106(4:2)
			73(2:1) 97
			82(2:1) 504(4:1)
			81 505(3:1)
			87(1)
			Z.: 84a(1) 86a(1) 71a(2:1) 87a(2:1)

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	1	Maskenbildner	1
Komparsen	45 u. 20	Garderobiers	2
Musiker	6	Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch					
Heute aufgenommen	24	24			4
Bisher aufgenommen	51	51			1
Gestr. Einstellung	2	2			
Gesamt aufgenommen	75	75			5
Noch aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	12.000	
Verbrauch heute:	653	575
Verbrauch bisher:	1.442 ✓	515 ✓
Gesamtverbrauch:	2.095 ✓	1.090
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	18	4	22
Wievielt. Tag heute	3	-	3
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
	15	4	19

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 9.00(9.55) Uhr Drehende: 20.45 Uhr

Aufnahmedisposition für den 23.2.57

Darsteller drehfertig bestellt für 9.00 Uhr

Dekoration: **Wohnung Sturm - Diele u. Wohnraum**

Wo: **Atelier I**

[Signature]
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmelieferant

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive