

Fr. Keeling

Tagesbericht Nr. 3

Titel des Films: Unschuld		Nr.		Tag und Datum: Freitag, d. 22.2.57	
Herstellungsgruppe: H. Wendlandt				Dekoration: Gaststube mit Bühne	
Regisseur: R. Schündler				Atelier: III	
Kameramann: Werner Lenz				Außen:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)				Abgedrehte Einstellungs-Nummern:	
Damen		Herren		() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
	Drehtag		Drehtag		
R. Stephan	3	Theo Lingen	3	62(2:1)	502(1) 123(7:1)
Bibi Johns	1	Karl Hellmer	3	88(2:1)	63(2:1)
Nadja Regin	1	Ernst Sattler	2	86(1)	83(1)
		R. Platte	1	501(2:1)	94(3:1)
		Walter Gross	1	69(2:1)	95
		F. Muxeneder	2	503(2)	96(4:1)
				72(3:1)	99a(2:1)
				67(1)	106(4:2)
				73(2:1)	97
				82(2:1)	504(4:1)
				81	505(3:1)
				87(1)	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	1	Maskenbildner	1
Komparsen	45 u. 20	Garderobiers	2
Musiker	6	Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch					
Heute aufgenommen	24	24			4
Bisher aufgenommen	51	51			1
Gestr. Einstellung	2	2			
Gesamt aufgenommen	75	75			5
Noch aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	12.000	
Verbrauch heute:	653	575
Verbrauch bisher:	1.442	515
Gesamtverbrauch:	2.095	1.090
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	18	4	22
Wievielt. Tag heute	3	-	3
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
	15	4	19

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		4	6		
Verbrauch bisher		9	35		
Gesamtverbrauch		13	41		

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **9.00(9.55)** Uhr Drehende: **20.45** Uhr

Aufnahmedisposition für den 23.2.57

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr

Dekoration: **Wohnung Sturm - Diele u. Wohnraum**

Wo: **Atelier I**

[Signature]
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmelieferant

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive