

Tagesbericht Nr. 33

Titel des Films: LIEBLING DER GÖTTER Nr.		Tag und Datum: Montag, den 14.3.60	
Herstellungsgruppe: Wolf Brauner		Dekoration: Friedhof.- Vor Haus Mutter Simon, Gang Nervenheilanstalt	
Regisseur: Gottfried Reinhardt		Atelier: IV	
Kameramann: Göran Strindberg		Außen: Sportplatz Glienicke	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
H. Schroth	6	P. van Eyck	23
E. Wagner	6	W. Fritsch	6
L. Eibenschütz	4	R. Graf	8(x)
R. Leuwerik	33	Hartwig	4
		B. Hoffmann	2
		W. Fuetterer	7
		H. Meyen	13
Herr Graf heute abgedreht. <i>Stöcker Friedhof</i>		1 Lichtdouble	
			532(3:2)
			533(2)
			534(4:2)
			535(3:1)
			536(1)
			537(1)
			538
			204(3:1)
			527(9:2)

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	1	Maskenbildner	1
Komparsen	60	Garderobiers	1
Musiker		Ballet	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	564				
Heute aufgenommen	8	1	7		
Bisher aufgenommen	447	378	69	9	21
Gestr. Einstellung	22				
Gesamt aufgenommen	455	379	76	9	21
Noch aufzunehmen	87				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	25.000	
Verbrauch heute:	677	759
Verbrauch bisher:	21.778	14.425
Gesamtverbrauch:	22.455	15.184
Angelieferte Menge:	26.700	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	26	8	34
Wievielt. Tag heute	26	7	33
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	F 6x9		F 9x12		
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		2			
Verbrauch bisher	16	108	163	29	
Gesamtverbrauch	16	110	163	29	

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 9.30 (11.50) Uhr Drehende: 18.55 Uhr

Aufnahmedisposition für den 15.3.60

Darsteller drehfertig bestellt für 18.00 Uhr

Dekoration: **VOR Weinstube.- vor Marmorhaus**

Wo: **Gräben & Souchay am Bundesplatz.- vor Marmorhaus, Kurfürstendamm.**

W. Braun
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive