

Um die Schauspieler "rationell" abdrehen zu können, wäre es ideal, wenn wie folgt gedreht werden könnte (wobei ich zu prüfen bitte, ob es richtig ist, dass die Schauspieler nur in diesen und nicht auch in anderen, hier nicht aufgeführten Einstellungen gebraucht werden):

Schloss - Original

1/2 Tag	155	} <i>vorn</i>	Häussler	
	156		"	
	92	} <i>vorn</i>	Fernau/ <i>Charlotte Antkowiak</i>	
	404			
	405			
1/2 Nacht	23	} <i>vorn</i>	Fernau	
	24			
	25			"
	576	<i>hinten</i>	Zeisberg	
	480	} <i>vorn</i>	Reiser	
	481		"	
	482		"	
	609		"	
	610	} <i>vorn</i>	"	
	611		"	
	456		"	
	457	} <i>vorn</i>	"	
	458		"	
	2. Nacht	600	} <i>vorn</i>	Häussler/Nielsen/Zeisberg
601				
602				
606		} <i>vorn</i>	Häussler/Nielsen/Zeisberg	
607				
608				
462				Giller <i>als</i>
474		} <i>vorn</i>	Giller /Häussler/Nielsen/Zeisberg	
			<u>Anmerkung: Giller nur in einer Einstellung</u>	
475			Häussler/Nielsen/Zeisberg	
476				
477				
478				

*und mehrere Einstellungen ohne die
vorgewannten Schauspieler*