

58 DER STRAND VON LE TOUQUET : AUSSEN : TAG : 1934

Elsa liegt im Sand und nimmt ein Sonnenbad. Ihre Bluse ist halb geöffnet. Man hört die Stimme von -

MAURICE

Elsa! Elsa! Ich komme!

Elsa öffnet ihre Augen, sieht Maurice heranrennen und schließt ihre Augen. Sie lächelt.

Als Maurice ankommt, öffnet sie ihre Augen nicht. Sie genießt Wind und Sonne - und schläft ein.

Maurice lagert sich neben Elsa und er schaut sie an. Wie schön ist Elsa.

59 IM RAJAH: INNEN : NACHT : 1934

Elsa und Charlotte an der Bar. Charlotte richtet ihr Haar. Elsa sieht entspannt aus.

CHARLOTTE

Und wie war's?

ELSA

Schön. Ich hab' in der Sonne geschlafen und das hat mir gut getan.

Elsa verläßt ihren Barhocker und wirft einen Blick auf Ruppert von Leggaert.

CHARLOTTE

(perplex)

Elsa, paß auf, bei den Kerlen weiß man nie ...

Elsa geht zu dem Tisch, wo Ruppert sitzt, der sich nun erhebt, sich höflich verbeugt. Beide wechseln einige Worte, dann verlassen sie zusammen das Lokal.

60 STRASSE VOR DEM RAJAH : AUSSEN : NACHT : 1934

Ein mit sich zufriedener Maurice kommt die Straße entlang geschlendert, Hand in der Tasche, Zigarette zwischen den Lippen.

Plötzlich bemerkt er Ruppert von Leggaert und Elsa. Beide kommen aus dem Nachtlokal und steigen in den Mercedes von Leggaert ein. Der Wagen braust los.

Maurice ist verblüfft.

61 RUE MONNIER : AUSSEN : MORGENDÄMMER : 1934

Ein übernächtiger Maurice stapft vor dem Hotel Monnier auf und ab. Er zündet eine Zigarette an, späht nach vorbeifahrenden Wagen, greift ab und zu nach einem Flachmann und trinkt. Es ist kalt, feucht und früher Morgen.

Der Mercedes von Ruppert fährt vor dem Hotel vor. Maurice bemerkt es und rennt auf den Wagen zu, der das CD-Abzeichen trägt.

Ruppert steigt aus und will die Tür für Elsa öffnen, als Maurice herbeistürmt und brüllt:

MAURICE

Sie Schweinehund!

Er packt Ruppert am Kragen und schüttelt den Verblüfften, der sich mit einem Ruck befreit.

MAURICE

Schweinehund! Zuhälter!

Elsa drängt sich zwischen die zwei Männer.

MAURICE

Sie haben wohl keinen Mangel an
Chauffeuren! Es ist fünf Uhr früh.
Sie haben sich hübsch Zeit gelassen.

ELSA

Was machen Sie hier, Maurice?

Maurice versucht, auf Ruppert einzuschlagen.

MAURICE

Verflucht, warum haben Sie das
getan, Elsa? Warum?

ELSA

Kümmern Sie sich um Ihre eigenen
Sachen.

Maurice tritt nach dem Auto.

MAURICE

Sie haben mit diesem Schwein ge-
schlafen!

RUPPERT

(ruhig)

Sie verlieren Ihre contenance,
Monsieur.

MAURICE

Halt's Maul, Schmutzfink! Halt's Maul! Elsa, ich spreche zu Ihnen. Haben Sie sich mit dieser Kanaille eingelassen? Antworten Sie! Ich habe ein Recht darauf.

ELSA

(irritiert)

Ein Recht? Welches? Sie haben überhaupt kein Recht. Diese Komödie hat lange genug gedauert.

MAURICE

(außer sich)

Kein Recht? Ah, so?! Natürlich, Bouillard ist gut genug für Dienstleistungen. Nach Deutschland fahren, los, Bouillard! Max, los Bouillard. Elsa ist erschöpft, los, nach Le Touquet ... Bouillard, der gute Kerl, der Freund ...

(bricht in Schluchzen aus)

Elsa ist verblüfft über die Heftigkeit der Angriffe von Maurice und über seine Verzweiflung.

Ruppert kommt näher.

RUPPERT

Sie lassen sich gehen, Monsieur.

Maurice hört und sieht nichts außer Elsa.

MAURICE

(sanfter)

Elsa, erinnern Sie sich? Ich höre Sie noch sagen: Die Nazis sind Ungeheur, sind Mörder!

(brüllt)

Und Sie haben mit einem Mörder geschlafen ...

Ein Fenster im Hotel öffnet sich.

FRAU AM FENSTER

Krakeelen könnt ihr anderswo!
Wir wollen schlafen!

Elsa geht zur Tür des Hotels. Maurice stoppt sie wie ein Wahnsinniger.

MAURICE

Nun? Sie sagen nichts?

ELSA

Ich flehe Sie an ...

Maurice nähert sich ihr mit mörderischem Blick. Er hebt die Hand, um sie zu schlagen.

MAURICE

Nein, ich werde nicht still sein. Sie sind eine Hexe. Eine Hure mit einem Schwein.

Ruppert ergreift ihn am Jackenkragen und schlägt ihm die Faust ins Gesicht. Maurice geht zu Boden.

Ruppert will weiter auf ihn einschlagen.

Elsa tritt dazwischen.

RUPPERT

... Armer Kerl
(steigt in den Wagen)
Wegen Ihrem Gatten wird das
Rote Kreuz Sie benachrichtigen.

Er grüßt und fährt davon.

Maurice hockt am Boden mit blutendem Gesicht. Er schluchzt
und wiederholt pathetisch -

MAURICE

Sie sind eine Hure, Elsa, eine
große Hure.

Elsa kniet neben ihn -

ELSA

Ich mußte es tun, Maurice, es
mußte sein ... Michel wird frei
sein.

Maurice lacht höhnisch und stößt einen zweifelnden Pfiff
aus, häßlich.

Sie versucht, ihn aufzurichten. Er weicht zurück -

MAURICE

(sieht ihr gerade
in die Augen)

Ich werde Sie niemals wieder-
sehen. Niemals.

Elsa erhebt sich und eilt ins Hotel.

62 HOTEL-ZIMMER : INNEN : FRÜHMORGEN : 1934

Elsa ist allein in ihrem Zimmer. Sie trinkt. Direkt aus