

Disposition für Mittwoch, 6. Dezember 196116. DrehtagAußen oder Atelier VII
(je nach Wetter)Arbeitsbeginn: 8.00Motiv: Spandau, Gatower Straße (vor 1. Kurve rechts ab in Straße 270)Dekoration: Einsame LandstraßeE.: 295, 299, 300, 301, 302,
303, 304, 305 Trüber TagMaske:Curtis - H. Reiser 8.30
Wickerly - Ch. Howland 8.15
Garnett - Z. Berlinski 8.00
Double Garnett - H. Lippert 9.00dazu Lieferwagen u. FeuerwerkerMotiv: Ruhleben, Wiesendamm-Brücke (Nähe U-Bahnhof Ruhleben)Dekoration: Straße mit BrückeE.: 306, 307, 308, 309, 310,
311, 312, 313, 314 Trüber Tag Curtis
GarnettKostüme und Requisiten lt. Einstellungen bzw. nach Absprache
ausserdem zusätzliche Arriflex-Kameraoder Atelier VIIDekoration: Wohnung Inspektor FinchE.: 19, 20, 21TagFinch - J. Hansen
Mrs. Hotchkiss - Karin Evans

22. 23. 24. 25. 26

Finch
Curtis - H. Reiser
Mrs. Hotchkiss

272, 273, 274, 275, 276

Finch
Suzan - S. Berger277, 278, 279, 280, 281,
282, 283, 284, 285, 286Finch
Wickerly - Ch. Howland
Cannings - H. Hamacher
Mrs. HotchkissFahrdisposition:

7.15 Herr Dräger

8.40 Herr Ebermayer

7.25 Herr Arbeiter

8.45 Herr Klingler

7.30 Frau Marznicht

7.45 Herr Stolle

8.00 Herr Howland, Pens. Sheira

7.50 Herr Alfred Richter

8.00 Busse f. Kamera

LKW's f. Material

AUFNAHMELEITUNG