

Tagesbericht Nr. 4

Titel des Films: "DER WÜRGER VON SCHLOSS BLACKMOOR"Nr.				Tag und Datum: Dienstag, 9. April 1963			
Herstellungsguppe: Eberhard Meichsner				Dekoration: Halle im Schloß			
Regisseur: Dr. Harald Reinl				Atelier: 2			
Kameramann: Ernst W. Kalinke				Außen: -.-			
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)				Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung			
Damen		Herren					
	Drehtag		Drehtag				
Karin Dor	4	R. Fernau	4	227	3/1	461	4/1
I. Zeisberg	1	H. Reiser	3	232	2/1	464	1/1
		D. Eppler	2	233	2/1	465	2/2
		R. Häussler	2	234		466	2/1
		H. Riebauer	2	235	5/1	467	6/2
		W. Giller	2	236	1/1	468	3/1
		H. Nielsen	1	237	4/1	469	
		G. Hartig	x	238	2/1		
				239	1/1		
				240			
				348	4/1		
				460	3/1		

Z: 229A 1/1

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	-	Maskenbildner	-
Komparsen	-	Garderobiers	-
Musiker	-	Ballet	-
Chor	-		

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	624	383	241		
Heute aufgenommen	19	19			1
Bisher aufgenommen	64	64			10
Gestr. Einstellung	-	-			
Gesamt aufgenommen	83	83			11
Noch aufzunehmen	541	300	241		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15.000	
Verbrauch heute:	396	290
Verbrauch bisher:	1.531	910
Gesamtverbrauch:	1.927	1.200
Angelieferte Menae:	3.900	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	18	12	30
Wievielt. Tag heute	4		
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
1. Klapp: 9.00 Uhr			

	Fotos				
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		3			
Verbrauch bisher		15			
Gesamtverbrauch		18			

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 9.00 Uhr Drehende: 18.20 Uhr

Aufnahmedisposition für den 10.4.63

Darsteller drehfertig bestellt für 9.00 Uhr
 Dekoration: Halle im Schloß - TAG bzw. NACHT -
 Wo: Studio 2

Produktionsleiter

Handwritten signature

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive