

Tagesbericht Nr. 9

DAS UNHEIMLICHE ERBE

Titel des Films: DAS UNHEIMLICHE ERBE		Nr. _____		Tag und Datum: Donnerstag, den 20.2.1964	
Herstellungsgruppe: H. Willeg		Dekoration: Ambulatorium			
Produktionsleitung: H. Götze		Atelier: 5, CCC-Film			
Regisseur: E. Zbonek		Außen: - - - - -			
Kameramann: S. Hold		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:			
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag		
		H. Felmy	8	262 (2)	
		D. Schönherr	6	263 (2)	
		M. Quinones	2	264 (4)	E. 75-78 gestr.
				265 (2)	
				266 (1)	
				267 (2)	15 Einst.
				268 (2)	4 gestr.
				269 (2)	
				270-274 (5)	
				79 (2)	
				320 (2)	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	4	Maskenbildner	
Komparsen	2	Garderobiers	
Musiker		Ballet	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	491	387	104		
Heute aufgenommen	15	15	-	-	-
Bisher aufgenommen	141	141	-	-	18
Gestr. Einstellung	11	11	-	-	
Gesamt aufgenomm.	156	156	-	-	18
Noch aufzunehmen	324	220	104		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	16.000	
Verbrauch heute:	476	
Verbrauch bisher:	6.095	3.450
Gesamtverbrauch:	6.571	
Angelieferte Menae:	7.500	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	19	6/ 1 orig.	26
Wievielt. Tag heute	9	-	9
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		4			
Verbrauch bisher		37			
Gesamtverbrauch		41			

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **1. Kl. 9.00** Uhr Drehende: **18.00** Uhr

Aufnahmedisposition für den **21.2.1964**

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **Detektivbüro Argus**

Wo: **Atelier 5, CCC-Film**

[Signature]
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive