

Tagesbericht Nr. 1

Titel des Films: **"DER HENKER VON LONDON"** Nr. **123**

Tag und Datum: **Montag, den 2.9.1963**

Herstellungsgruppe: **Heinz Willeg**

Dekoration: **Biro Smith - Scotland Yard**

Regisseur: **Edwin Zbonek**

Atelier: **V.**

Kameramann: **Richard Angst**

Außen: **-.-**

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
M. Perschy		H. Felmy	1
(Fotos und Kostümprouben)		W. Preiss	1
		H. Riebauer	1

19 (2)	130 (2)
21 (4)	131 (1)
23 (1)	132 (1)
22 (8)	133
295 (2)	134
296 (4)	135
297 (1)	136
	137

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	1	Maskenbildner	
Komparsen	3	Garderobiers	
Musiker		Ballet	
Chor			Dolly

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch					
Heute aufgenommen	15	15			
Bisher aufgenommen					
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	15	15			
Noch aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kodak Double X		
Kalkulierte Meter:		
Verbrauch heute:	580	350
Verbrauch bisher:		
Gesamtverbrauch:	580	350
Angelieferte Menge:	3000	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage			
Wievielt. Tag heute	1		1
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos					
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		6			
Verbrauch bisher					
Gesamtverbrauch		6			

Arbeitsbeginn: **12.00** Uhr Drehbeginn: **14.00** Uhr Drehende: **21.55** Uhr

Aufnahmedisposition für den **3.9.1963**

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **Rest Biro Smith und Patheologie**

Wo: **Atelier V und Virchow-Krankenhaus**

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter