

Disposition für Montag, den 16. Februar 1959

1. Drehtag

Arbeitsbeginn:
 Maske, Garderobe : 7.30 Uhr
 Bühne, Beleuchtung, Stab : 8.00 Uhr

Drehbeginn: 8.30 Uhr
Atelier II

Dekoration: Vorzimmer und Konferenzzimmer.

Einstellungen: 300, 301, 302, 303, 304,
 305, 306, 307, 308
 338, 339, 340, 341, 342, 343,
 344, 345, 346, 347, 348, 349,
 350, 351, 352, 353, 354, 355,
 356, 357, 358, 359, 360, 361,
 362, 363, 364, 365

<u>Darsteller:</u>			<u>Maske:</u>	<u>Drehfert.</u>
Preysing	-	Herr Fröbe	7.45	8.30
Kellner	-	Herr Kovacz	7.45	8.30
Flämmchen	-	Frau Ziemann	7.30	9.00
Kringelein	-	Herr Rühmann	8.15	9.00
Kronauer	-	Herr Hamacher	8.00	9.30
Naugold	-	Herr Kainz	8.00	9.30
Bauer	-	Herr Kiper	8.30	9.30
van Dongen	-	Herr Tenbrook	8.30	9.30
Schröder	-	Herr Lohde	8.30	9.30
v. Altendorf	-	Herr Bessler	8.30	9.30
		Double Rühmann	8.00	

Abholung:

Herr Rühmann - Wagen Lück
 Herr Fröbe - eig. Wagen
 Frau Ziemann - 7.00 Uhr Wagen Irmgard
 Stab - 6.45 Wagen Hammon
 Stab - 7.45 Wagen Hammon

-Aufnahmeleitung-