

Tagesbericht Nr. 20

DAS UNHEIMLICHE ERBE

Titel des Films: DAS UNHEIMLICHE ERBE		Nr.	Tag und Datum: Freitag, den 6.3.1964		
Herstellungsguppe: H. Willeg		Dekoration: Tropfenhaus			
Produktionsleitung: H. Götze Regisseur: E. Zbonok		Atelier: ----			
Kameramann: S. Hold		Außen: Fabrik Fa. Richter Verlängerte Daumstr.			
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung			
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag		
M. Koch	13	D. Schönherr	12	380 (3)	389+391 (3) 419A (3)
K. Fischer	4	P. Schmidt	11	417 (2)	433+434 (3)
Ch. Baxevanos	7	H. Felmy	15	420 (2)	390 (6)
M. Guth	2	H. Nielson	8	422 (2)	421 (1)
		M. Grothe	7	431+432 (3)	447+449+450 (4)
		W. Pfeil	12	452-454 (4)	482 (2)
				469 (3)	
				471 (1)	mit abgedreht:
				423+424 (3)	E. 392, 426, 448, 437,
				382 (2)	429, 443, 440, 441,
				382+384 (4)	
				386+388 (1)	36 Einstellungen

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	5	Maskenbildner	
Komparsen	31	Garderobiers	
Musiker		Ballet	
Chor			

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	16.000	
Verbrauch heute:	613	
Verbrauch bisher:	12.019	6.595
Gesamtverbrauch:	12.632	
Angelieferte Menge:	13.500	

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		8			
Verbrauch bisher		89			
Gesamtverbrauch		92			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	491	387	104	-	-
Heute aufgenommen	36	36	-	-	1
Bisher aufgenommen	333	333	-	-1-	29
Gestr. Einstellung	13	13			
Gesamt aufgenomm.	369	369	-	1	30
Noch aufzunehmen	109	5	104		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	19 6/1	orig.	26
Wievielt. Tag heute	18 1/2	1 1/2	20
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 1. Kl. 10.20 Uhr Drehende: 20.20 Uhr

Aufnahmedisposition für den 9.3.1964

Darsteller drehfertig bestellt für 19.00 Uhr

Dekoration: **Nächtliche Strasse**

Wo: **CCC-Gelände - Aussen-Nacht**

W. Pfeil
Produktionsleiter
A. Gregor
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive