

CCC FILM PRODUKTION GMBH  
(Barcelona)

Film 135 "DER SCHATZ DER AZTEKEN"  
Regie: Robert Siodmak  
Kamera: Antonio Macasoli

Disposition

für Dienstag, den 19.1.1965

Arbeitsbeginn:

7.00 h Maske + Garderobe  
+ 1 Maskenaushilfe  
Beleuchtung 1/5  
Bühne 2/1 /  
Drehbeginn: 9.00 h

92. Drehtag AUSSENAUFNAHMEN

I. Motiv: Steinbruch bei Tibidabo

Dekoration: Krater u. Lager der Chichimecs

Einstellungen: I./ 217 D E F G H I J K L (Double Sternau u. Chichimecs

II./ 598P (Verdoja 1 braunes Pferd)

III. 1116 - 1123 (Kampf Verdoja Sternau 1124 + 1126

II. Dekoration: 8001 (Quartier Bazaine - Schwenk)  
618A (Verdoja zum 1. Mal zum Quartier Bazaine)

Motiv: Haus Bazaine / Chalet Ser. Nidal

---

<u>Darsteller:</u>	<u>Maske Ifi Studio</u>	<u>Abfahrt</u>	<u>Motiv</u>
Verdoja R. Battaglia	7.00 h	8.00 h	8.45 h
Double Sternau M.d. Barros	8.45 h am Motiv	Maske	
3 Chichimecs Standmen	7.00 h	8.00 h	8.45 h
2 Chichimec Komparsen	7.00 h	8.00 h	8.45 h

(Die beiden Komparsen werden später in Drägoner vor Hauptquartier Bazaine umgezogen)

---

Technik: 1 Arriflex m. Synchronmotor u. Scope-Objektiven  
4 Blenden 1 x 1/ 2 Blenden 2 x 1,5 / Bühnenmaterial  
Praktikabel/ 2 Bruts/ Stahlrohrgestell Kampf Verd. Stern.

Pferde 1 braunes Pferd Verdoja - auch später am II. Motiv

Requisiten: Pistole Verdoja mit Platzpatronen - Rauch - Nebel -  
Einschläge - franz. Flagge

Garderobe: Kostüm Verdoja komplett/Kostüm - Leder Sternau kompl.  
Chichimecs und Drägoner laut Ansage Monika  
1 Dolmetscher Frigola / 40 Lunchpakete 12.00 uhr am Motiv

---

Fahrdisposition:

1. Wagen Nin

6.00 h Cristal Battaglia, Mannchen, Kalwa, Egger

7.00 h Ifi Studio

7.50 h Astoria H. Macasoli  
H. Noe

8.00 h Cristal H. Siodmak, H. Barros

8.45 h Motiv

2. Wagen 7.30 h Ifi Studio

8.00 h H. Battaglia

H. Egger

H. Mannchen

Kalwa zum Motiv

8.45 h Motiv

3. Wagen Herero

7.30 h Ifi Studio

7.40 h m. Jimmy zum Motiv

8.30 h Motiv

4. Wagen 7.30 h Ifi Studio

8.00 h Abfahrt m. Ponte, Fr. Tena  
1 Maskenaushilfe, Frigola

8.45 h Motiv

6. Wagen

7.30 h Ifi Studio

5. Wagen 7.30 h Ifi Studio/8.00 h Abfahrt  
mit 5 Chichimecs/8.45 h Motiv

H. Andreo 1 Bühne 7. Wagen LKW + Agregat 6.45 h Ifi Studio  
Arriflex/Requisiten Brut Blenden laden/7.00 h Abfahrt  
Waffen, Nebel, Rauch mit 1/5 Beleuchter /1 Bühne 1  
laden mit H. Vila 8.15 h Motiv

7.45 h Abfahrt

8.00 h Cristal/8.45 Motiv

Produktionsleitung  
(Willy Egger)