

H. W. W. W.

Tagesbericht Nr. 10

Titel des Films: **Große Dame** Nr. 45Tag und Datum: **Mittwoch, 19. Juni 1957**Herstellungsgruppe: **Fritz Klotzsch**Dekoration: **Ballsaal Probe**Regisseur: **Erik Ode**Atelier: **IV**Kameramann: **Karl Löb**

Außen:

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

Damen

Drehtag

Herren

Drehtag

() = wie oft gedreht

Z. = Zusatz

W. = Wiederholung

Olive Moorefield	1	Peter Jost	3
		Lorenzen	2
		Wolfg. Müller	1

Moorefield	1	(3:2)	328	(281)
"	3	(3:1)	329	(Lugano)
"	4	(3:2)	330	"Salon" vorlegt.
"	5	(3:2)	345	
"	6	(3:2)	346	
"	7	(5:3)	347	
"	8	(2)	348	
"	9	(3:2)	349	
"	10	(4:3)	350	
Balalaika		(4:1)	351	
			352	

8	Bayernkapelle
3	Zigeunerkapelle
7	Balalaika-Orch.
6	Spree-Cytl-Stompers
3	Trio Raisner
1	Tänzerpaar

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	1	Maskenbildner	2
Komparsen	2	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	519	393	126		
Heute aufgenommen	11	11			
Bisher aufgenommen	161	161			3
Gestr. Einstellung	7				
Gesamt aufgenommen	172	172			3
Noch aufzunehmen	347	221	126		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15 000	
Verbrauch heute:	649	527
Verbrauch bisher:	5 944	4 093
Gesamtverbrauch:	6 593	4 620
Angelieferte Menge:	7 660	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	21	4	25
Wievielt. Tag heute	10		10
Drehmäßig: vor	11		15
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
bitte wenden:			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute Rollen	8	11			
Verbrauch bisher	20	80			
Gesamtverbrauch	28	91			

Arbeitsbeginn: **9.00** UhrDrehbeginn: **14.30** UhrDrehende: **22.40** UhrAufnahmedisposition für den **Donnerstag, 20.6.57**Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** UhrDekoration: **Ballsaal Probe**Wo: **IV**

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter