

*Buchhaltung
Fu. Vermerke*

Tagesbericht Nr. 22

Titel des Films: Neubase III		Nr. 113		Tag und Datum: Donnerstag 4.1.62		
Herstellungsgruppe: Wolf Brauner		Dekoration: Hauptquartier Neubase				
Regisseur: Dr. Gerald Feinl		Atelier: Halle IV				
Kameramann: S.W. Kalinka		Außen:				
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:		()		
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag			
Dor	15	Barker	22	135(2)	494(1)	Z:494a(3)
		Peters	7	136(6)	495(1)	495a(1)
		Schwartz	6	137(7)	496(2)	137a(1)
		Pierretz	3	138(2)	525(4)	137b(3)
		Blum	3	414(2)	526	136a(1)
				415(2)	527(6)	519(1)
				416(1)	528	519b(1)
				417(2)		
				491(3)		
				492(2)		
				493(1)		
Dolly						
2. Kamera						

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen	19	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15.000	15.000
Verbrauch heute:	576	420
Verbrauch bisher:	9.960	7.345
Gesamtverbrauch:	10.536	7.765
Angelieferte Menge:	13.200	

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		6	4		
Verbrauch bisher		89	15	4	
Gesamtverbrauch		94	19	4	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	652	516	136		
Heute aufgenommen	18	18			7
Bisher aufgenommen	402	343	59		77
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	420	361	59		84
Noch aufzunehmen	232	155	77		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	25	7	32
Wievielt. Tag heute	19	3	22
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **9.00** Uhr Drehende: **20.30** Uhr

Aufnahmedisposition für den **Freitag 5.1.62**

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **Neubase Hauptquartier, Planetarium u. Zimmer Meteoritensammlung**

Wo: **Halle IV**

W. Brauner
Produktionsleiter
[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive