

CCC FILMKUNST GMBH & CO KG
Verl. Daumstr. 16
1000 Berlin 20
Tel. 030/334 20 01 - 5

FILM: EINE LIEBE IN
DEUTSCHLAND
REGIE: ANDRZEJ WAJDA

VORAUSSICHTLICHE DREHFOLOGE FÜR DIE ZEIT VOM 04.04. bis 10.04.1983
PRELIMINARY SHOOTING SCHEDULE FOR THE TIME FROM APRIL 04th to April 10th,83

Montag, 04. April 1983
Monday April 4th, 1983

Ostermontag
Eastermonday

Dienstag, 05. April 1983
Tuesday, April 5th, 1983
14. Drehtag
14th shooting day

Gestapobüro
Office Gestapo

RestB-54 STANISLAW
I/T MAYER
SCHULZE
DR. BORG

Gestapobüro
Office Gestapo

B-56 MAYER
I/T SCHULZE

Comparserie/Extras:

1 Polizist/1 policeman

Autos/Cars:

./.

Besonderes/Special:

./.

Achtung/Attention:

Nach Drehschluß Unzug in Atelier 6
Dekoration: Wohnung Pauline
After the end of shooting move to stage 6;
Set: Apt. Pauline

Drehort/location:

Filmatelier Haselhorst GMBH
Verl. Daumstr. 16
1000 Berlin 20
Tel. 334 20 01

STUDIO 3

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Mittwoch, 06. April 1983 Wohnung Pauline B-3A PAULINE
 Wednesday, April 6th, 1983 Apt. Pauline I/T STANISLAW
15. Drehtag
15th shooting day Wohnung Pauline B-22 PAULINE
 Apt. Pauline B-22B
 B-22D
 I/T

Wohnung Pauline B-23 PAULINE
 Apt. Pauline I/T

Wohnung Pauline B-27 HERBERT (7jähr.)
 Apt. Pauline B-27B
 I/N

Komparsorie/Extras: ./.

Autos/Cars: ./.

Besonderes/Special:

Gewitter; Blitze
Thunderstorm; lightning

Achtung/Attention:

Die Arbeitszeit für T. Ringelmann darf lt.
Genehmigung durch die Aufsichtsbehörde 3
Stunden nicht überschreiten.
The working time of T. Ringelmann as per the
officially obtained permission must not
exceed 3 hours per day.

Drehort/location:

Filmatelier Haselhorst - STUDIO 6

Donnerstag, 07. April 1983 Wohnung Pauline B-27D PAULINE
 Thursday, April 7th, 1983 Apt. Pauline I/N SCHNITTGENS
16. Drehtag HERBERT (7jähr.)
16th shooting day Wohnung Pauline Teil B-29 PAULINE
 Apt. Pauline part B-29 SCHNITTGENS
 I/N HERBERT (7jähr.)

Komparsorie/Extras: ./.

Autos/Cars: ./.

Besonderes/Special:

Gewitter; Blitze
Thunderstorm; lightning

Achtung/Attention:

Arbeitszeit T. Ringelmann s. oben
working time T. Ringelmann s. above

Drehort/location:

Filmatelier Haselhorst STUDIO 6

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Freitag, 08. April 1983
Friday, April 8th, 1983
17. Drehtag
17th shooting day

Wohnung Pauline
Apt. Pauline

Rost B-29
I/N

PAULINE
SCHNITTGENS
HERBERT (7jähr.)

Wohnung Pauline
Apt. Pauline

B-32
I/T

PAULINE
SCHNITTGENS
HERBERT (7jähr.)

Komparserie/Extras:

./.

Autos/Cars:

./.

Besonderes/Special:

Gewitter; Blitze
Thunderstorm; lightning

Achtung/Attention:

Arbeitszeit T. Ringelmann s.o.
working time T. Ringelmann s.ab.

Evtl. werden Teile von Bildern "Laden Pauline"
in die Dekoration "Wohnung Pauline" verlegt.
Evtl. parts of scenes playing in the "Shop
Pauline" will be placed into the "Apt. Pauline"

Nach Drehschluß Umzug in Atelier 3
Dekoration "Wohnung Melchior"
After the end of shooting move to stage 3;
Set: "Apt. Melchior"

Drehort/location:

Filmatelier Haselhorst - STUDIO 6

Samstag, 09. April 1983
Saturday, April 9th, 1983

Sonntag, 10. April 1983
Sunday, April 10th, 1983

Änderungen durch die Produktion vorbehalten

Production reserves alterations

Aufnahmeleitung

Jürgen von Kornatzki
Tel. 801 57 19

Günther Ruß
Tel. 66 70 84

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive