

Tagesbericht Nr. 2/Ballionsaufnahmen/Berlin

Titel des Films: "Durch's wilde Kurdistan" Nr.		Tag und Datum: Dienstag, den 6.7.65	
Herstellungsgroupe: Dr. Wulf Prod. Leitung: P. Mahne		Dekoration: Auf dem Kampfplatz Lord Lindsays Über u.i.d. Salzebene	
Regisseur: Klingler		Atelier: ---	
Kameramann: Ziller		Außen: Plateau auf dem Teufelsberg	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:	
Damen	Drehtag	Herrn	Drehtag
M. Versini		D. Borsche	
G. Camera		Ch. Howland	
2 Doubles		2 Doubles	
		() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung 568(4) 593 580A(3) 569(2) 594 605A(2) 570 596 584(3) 597 573(1) 601(2) 574(6) 604 575 605(2) 577 595 578 581(4) 580 582	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballet
Chor	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch					
Heute aufgenommen	20	-	20	-	2
Bisher aufgenommen	13	-	13	-	-
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	33	-	33	-	2
Noch aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:		
Verbrauch heute:	235	
Verbrauch bisher:	130	
Gesamtverbrauch:	365	
Angelieferte Menge:	2.600 f. Berlin	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage			
Wievielt. Tag heute			
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute					
Verbrauch bisher					
Gesamtverbrauch					

Arbeitsbeginn: **6,00 bzw. 7,00** Uhr Drehbeginn: **8,00** Uhr Drehende: **16,10** Uhr

Aufnahmedisposition für den Mittwoch, den 7.7.65

Darsteller drehfertig bestellt für **8,00** Uhr

Dekoration: **Kampfplatz Lord Lindsays**
Tal von Kurdistan

Wo: **Plateau am Teufelsberg**

[Signature]
 Produktionsleiter
[Signature]
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive