

Vorschlag für Enddisposition

Freitag	10.8.	ab 17 Uhr Rest Maschinenhaus, anschliessend Brückenstrasse aussen
Sonnab.	11.8.	ab 19 Uhr Marianne auf belg. Seite über Kapellweg bis Abfahrt mit Jeep
Sonntag	12.8.	Motivbesprechung Siemensgelände mit Hunden
Montag	13.8.	<u>Schönwetter</u> : Schlussbild Schlechtwetter: Lumpenschuppen
Dienstag	14.8.	<u>Schönwetter</u> : Schlussbild Schlechtwetter: Lumpenschuppen
Mittwoch	15.8.	Atelier: Turmzimmer
Donnerstag	16.8.	Atelier: Turmzimmer
Freitag Sonnabend	17.8.) 18.8.)	Rest v. Montag und Dienstag
Montag	20.8.	<u>Schönwetter</u> : Wald, Friedhof Schlechtwetter: Unterird. Gang
Dienstag	21.8.	<u>Schönwetter</u> : Mielke Rest Schlagbaum Mielke Remise Heinz Fluchtstrasse Schlechtwetter: Atelier Guizot
Mittwoch	22.8.	Atelier Guizot und Kammer Marianne etc.
Donnerstag	23.8.	Rest v. Dienstag
Freitag	24.8.	Rest v. Montag
Sonnabend	25.8.	<u>Anfangsbild</u> , evt. auch <u>Aachen</u> Dann Abreise nach Aachen.

Planmässige Abfahrt wäre Donnerstag, d. 23.8.
Verschiebung durch Krankheit Stemmler und 2. Tag Guizot

Mit Rücksicht auf die allgemeine Wetterlage und auf die Tatsache, dass wir noch mindestens 5 richtige Schönwettertage brauchen, empfehle ich dringendst, die Szenen "Marianne auf belgischer Seite" und "Brückenstrasse" (wie disponiert) bei Nacht zu drehen, um evt. Reserven für die unbedingt notwendigen Schönwetter-Szenen (Anfang, Schluss und Wald) zu haben.

Ich empfehle weiterhin, die Tunnel-Szenen, die für Atelier geplant waren, in Aachen mit abzdrehen.