

- 1 -

Entwurf zu dem Reklame Vorspann

"Sündige Grenze"

()

Prisma Verleihzeichen

(Durchblendung)

1 - 6. Bahnhofsszenen

(bis zur winkenden Marianne
auf fahrendem Zug. Neu-
schnitt nach zweitem Kopier-
material)

**7 - 8. Ziehender Rabatzerzug
über Maginotlinie.
Einst.Nr.16A**

**9. Der herauslaufende Rabatzer-
schwarm aus dem Tunnel.
Einst. Nr.180**

(Bei den Worten: "Sündige
Grenze" erscheint jedesmal
der Titel über dem Bild und
verschwindet wieder.)

**10. Die gefangenen Kinder
auf der Bank im Zollbüro.
Einst. Nr.53
(wieder Titel:"Sündige Grenze")**

**12. Krapp an der Mauer rechts
und links schauend.
(wieder Titel "Sündige Grenze")
Einst. Nr.473-474**

**13. Kommissar Dietrich im
Grenzbüro.
Einst.Nr.63**

**Originalgeräusche
Ohne Musik.**

Rufe:
Die Zöllner kommen!
Rüber auf die andere Seite.
Zurück! Die Zöllner kommen.

MUSIK (Rabatzmarsch)
Stimme: (Dieter Borsche)
Wir möchten Sie auf einen Film
aufmerksam machen, den Sie dem-
nächst in diesem Theater
sehen werden. Es ist kein Film,
der aus der Fantasie eines
Schriftstellers entstand. Es
ist ein Film, den das Leben
schrieb.

Der Film "Sündige Grenze" ent-
stand aus Berichten, Dokumenten
und Tatsachen. Er behandelt ein
aktuelles Thema unserer Tage:

**Die Kinderschmuggelbanden an
der Westgrenze.**

"Sündige Grenze" ist ein Film
von den Rabatzkolonnen, die bei
Tag und Nacht Kaffee aus
Holland und Belgien nach Deutsch-
land schmuggeln, über eine
verworrene Grenzlinie, die so
oft mitten durch die Herzen
und Familien geht.

Der Film "Sündige Grenze"
behandelt ein brennendes Thema
in einer spannenden Form.
(Musik aus)

Dietrich:
In jeder Minute werden in West-
deutschland 83000 Tassen Kaffee
getrunken. 20000 davon Schmuggel-
ware. Was soll's noch sein.
Jugendkriminalität? Auf der
204 km langen Grenze haben wir
ungefähr 70000 sittliche ge-
fährdete Kinder. 70000 Stück.

14. Lehrerin in Schul-
stube zu Fischer.
Einst.Nr.97

Lehrerin:
Und was da noch so alles dran-
hängt. - Die Kinder verkommen.
Jugendprostitution. Es gibt
hier dreizehnjährige Mütter.
Interessant genug?!

Musik.

15. Es wirken mit:

DIETER BORSCHKE (Titel)

(Großer Kopf im Turm.
Einst.Nr.434)

16. INGE EGGER (Titel)

(Großer Kopf) Vor Ohnmacht
bei Anblick des Kirchen-
schatzes in Halle Guizot.)

17. PETER MOOSBACHER

(Großer Kopf im Grenzbüro,
wenn er sich nach "Pisspott"
die Nase zuhält)
Einst.Nr.55

18. MARIA SECHER

(Großer Kopf. Szene Büro Miel-
ke "Wo sind die 20 Mark?)
Einst. Nr.246 A

Zwischentitel

"NACHWUCHS"

19. JAN HENDRICKS

(Großer Kopf. Handschellen
hinhaltend im Holzschuppen.)
Einst.Nr.375

20. JULIA FJORSEN

(Großer Kopf im Büro Mielke.
"Dann pack ich aus."
schmeißt Scheuerlappen.)
Einst. Nr.247

21. UND DIE RABATZER!

alle Köpfe aus dem Vorspann
schnell aneinander geschnitten
(auch die, die nicht im Vor-
spann sind)

22. Großer Kopf von Pitt, wenn
Kaffeebohnen auf Wage ge-
schüttet werden.

(Laden in Belgien)
Einst.166

23. Hildchen auf Schienen,
Kaffeebohnen zusammen-
suchend.
Einst. 195 A

24. Cilly den Kaffee aus ihrem
Schlüpfer schütteleind.
Einst.Nr.64

Musik verstärkt sich.

25. Pitt unter den rollenden
Rädern.
Einst.47 u.48

26. Jungen laufen im Tunnel
mit Rauchwolke.
Einst.190

Titel:

Ein Film mit Tempo

27. Marianne will zurücklaufen-
de Kinder aufhalten.
Einst.184

28. Frau Stüpfchen wirft sich
über ihren toten Mann.
Einst. 229

Titel:

Ein Film voll Dramatik.

29. Kampf Krapp und Fischer
im Turm mit Herunterlaufen.
Einst. 432

30. Die Hunde hetzen hinter
den Kindern her.
Einst. 462.

31. Marianne wird von der Brücke
ins Wasser geworfen.
Einst. 343

32. Lampion-Diele, Tanz mit
Ausziehen der Tänzerin.
Einst. 116

Titel:

Ein Film, den Sie sehen
müssen.

33. Marianne zieht Nylonstrümpfe
in Kiche an.
Einst.84

34. Marsch der protestierenden
Eltern.
Einst. 231

Titel:

Ein Film, den Sie nicht
vergessen werden.

35. Vater Mertens schlägt
Marianne.
Einst. 233

36. Walter fleddert den Grabstein
Einst.162

37. Untergrund: Maginotlinie
mit aufbrechenden Kindern
unter Cilly Leitung.
Einst. 358

Titel:

Ein R.A.Stemme Film der C.C.C.
(Signet)

38. Große Köpfe der Kinder
hinter dem Maschendrahtzaun
aus der Schlußfassung mit
Marianne und Fischer.
Einst.492,493 u.ff. .

Musik abblenden.