

Do a 256

Tagesbericht Nr. 1

Titel des Films: KEIN ENGEL IST SO REIN Nr.		Tag und Datum: Montag, den 30.11.59	
Herstellungsguppe: Wolf Brauner		Dekoration: Zimmer der drei Jungens.	
Regisseur: Wolfgang Becker		Atelier: III	
Kameramann: Karl Löb		Außen:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
S. Sinjen	1	Hans Albers /	1
		Peter Kraus /	1
		2 Lichtdoubles	
			263(4) 264 265 262(1) 365(2:1) 366(4:2) 367(2) 368(3:1)
			b.w.

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballet
Chor	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	483				
Heute aufgenommen	8	8			
Bisher aufgenommen	-	-	-	-	-
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	8	8			
Noch aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	20.000	
Verbrauch heute:	320	
Verbrauch bisher: (Probe)	80	100
Gesamtverbrauch:	400	100
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	21	8	29
Wievielt. Tag heute	1		1
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück	20	8	28

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		1	3		
Verbrauch bisher		-	-		
Gesamtverbrauch		1	3		

Arbeitsbeginn: **8.00 u. Uhr** Drehbeginn: **12.30 (14.15) Uhr** Drehende: **19.50 Uhr**

Aufnahmedisposition für den 1.12.59

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr

Dekoration: **Arbeitszimmer Zilinsky**

Wo: **At. III**

W. Brauner
Produktionsteilner

[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

BAU:

1/3 Deko
1/4 und 3 Hilfen Maler
1/12 Bühne
4 Brücke
1 Putzfrau
1 Feuerwehrmann
1 Elektriker
1 Glaser (5 Stunden)
1/2 Tag: 2 Stuka.
1/3 Tischler
1 Schlosser

DREH:

1/1/9 Beleuchter
1 Feuerwehrmann
1 Putzfrau
4 Bühne

Ankunft:

Hans Albers 28.11.
Peter Kraus 29.11.