

F. W. Wernicke

# Tagesbericht Nr. 51 Datum: 4.7.68

Film: **" KAMPF UM ROM "** Produktion: **CCC- Filmkunst**

Regisseur: **R. Siodmak**  
Kameramann: **R. Angst**  
Tonmeister: **Primaerton**

Schauplatz: **Italienische Landschaft**  
Drehort: **Schlusskampf**  
**Gradistea**

**Darsteller**  
(X) = nicht gedreht - ( ) = Drehtag des Darstellers  
Damen Herren

**Abgedrehte Buchnummern**  
( ) = wie oft gedreht - Z = Zusatz - W = Wiederh.

<b>I. Brett</b> (12)	<b>L. Harvey</b> (32)
	<b>R. Hoffmann</b> (33)
	<b>F. Ledebur</b> (20)
	<b>E. Petrut</b> (29)
	<b>I. Dichiseanu</b> (12)
	<b>C. Dumitras</b> (5)

1423 (3) I,II,III.  
1431 (3) I,II,(2)  
1432 (4) I,II.

**Kleine Rollen**

Z. 1417-F unter Klappe W. R1417-E (2)  
1417-K 1417-E I,II,III.  
1433-A (2) I,II.

**Sonstiges Personal**  
Komparsen **1.100**  
500 Reiter  
mit Pferden  
8 Pferde h.d.

**Drehübersicht**

	Gesamt	Atelier	Außen	Zusatz	Wiederh.
lt. Buch					
Heute gedreht	3	-	3	3	1
Bisher gedreht	749	354	395	222	4
Gestrichen					
Gesamt	752	354	398	225	5
Noch zu drehen					

**Sonstiges:**  
**Licht und Spieldoubles fuer**  
**Hauptdarsteller.**

**Rohfilm-Verbrauch**

	Bild	Ton
Heute	270	
Bisher	14.372	
Gesamt	14.642	
Kalkuliert	40.000	
Geliefert	15.000/16.080	

**Stand nach Tagen Origin.**

	Gesamt	Atelier	Außen	<del>Rückst.</del> Synchr.
Veranschlagt	111	35	69	7
Bis heute	51	17	32	2
Noch zu drehen	60	18	37	5

**6/9 Foto-Aufnahmen**

	Col.	SW	Col.	18/18	18/24
Heute	1	2	2		
Bisher	35	116	147		
Gesamt	36	118	149		

**Erläuterungen:**  
**Wegen des schlechten Wetters und**  
**Lichtmangel frühzeitiges Abbrechen**  
**der Dreharbeiten um 17,00 Uhr.**  
*R. HOFFMANN 35 MIN. VERSPÄTET,*  
*DA VERSCHLAFEN S. TELEX!!*

**Disposition für den 5.7.68**  
Arbeitsbeginn: Arb. **8.00** Uhr Stab **8.00/8.30** Uhr  
Schauplatz: **Italienische Landschaft**  
Drehort: **Schlusskampf**  
**Gradistea**  
Darsteller drehfertig um **9.00** Uhr

Arbeitsbeginn: Arb. **8.00** Uhr Stab **8.00/8.30** Uhr  
1. Klappe **9.30** Uhr Drehschluß **17.00** Uhr

*Kuhn*  
Aufnahmeleiter

*Kahn*  
Produktionsleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive