

Tagesbericht Nr. 5

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Titel des Films: "Das siebente Opfer" Nr. 134		Tag und Datum: Freitag, den 14.8.64	
Herstellungsgruppe: Dr. Wulf		Dekoration: Rest Halle, Zimmer Jenny	
Prod. Leitung: H. Götze		Atelier: III und VII	
Regisseur: F. J. Gottlieb		Außen: —	
Kameramann: R. Angst		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
T. Herz	3	P. Vogel	5
Double Jenny 1		2 Judo-Berater	
		229(4) 281 177A(2) 231(1) 282 177B(2) 232(2) 283(3) 229A(2) 233(2) 284(3) 273(3) 285 274(3) 286 275 277(8) 278(3) 276(2) 279(3) 280(1)	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Moskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	2. Kamera (Asri)

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	501	328	253		
Heute aufgenommen	18	18	-	-	3
Bisher aufgenommen	72	73	-	-	9
Gestr. Einstellung	-	-	-	-	-
Gesamt aufgenommen	91	91	-	-	12
Noch aufzunehmen	490	237	253	-	-

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	14.000	
Verbrauch heute:	493	
Verbrauch bisher:	2.669	
Gesamtverbrauch:	3.162	
Angelieferte Menge:	12.000	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	12	13	25
Wievielt. Tag heute	5	-	5
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		6			
Verbrauch bisher		22			
Gesamtverbrauch		28			

Arbeitsbeginn: **8,00** Uhr Drehbeginn: **8,30** Uhr Drehende: **18,25** Uhr

Aufnahmedisposition für den Montag, den 17.8.64

Darsteller drehfertig bestellt für **8,30** Uhr
Zimmer Avril

Dekoration: **Atelier VII**

Wo: **Atelier VII**

Produktionsleiter
[Signature]
 Aufnahmeleiter
[Signature]