

Tagesbericht Nr. 37

Titel des Films: **Czardaskönig** Nr. 63

Tag und Datum: **Mittwoch 2.7.58**

Herstellungsguppe: **Hans Respotnik**

Dekoration: **Strasse vor Veras Haus
Strasse in Wien
Vor Villa Kalman**

Regisseur: **Harald Philipp**

Atelier:

Kameramann: **Fritz Arno Wagner**

Außen: **Spendau, Kübelstrasse
Gatow Villa Lemm**

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

Damen	Drehlog	Herren	Drehlog
Orschel	15	Riedmann	30
Drexel	1	Frickhöffer	3
		Fasstor	15

1 Fisker n 2 Kutscher

() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

487(5)	451(3)	20	Z:486a(1)
488	452(1)	21	
489(2)	455(1)		
490	457(3)		
479(6)	458		
480	459		
481(5)	473(5)		
482	474		
483(1)	475		
442	476		
443(3)	19(4)		

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	7
Komparsen	16	Garderobiers	3
Musiker	50	Ballett	
Chor		Kinder	2

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	576	438	138		
Heute aufgenommen	24		24		1
Bisher aufgenommen	552	438	114	4	56
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	576	438	138	4	57
Nach aufzunehmen	0	0	0		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	20.000	25.000
Verbrauch heute:	694	
Verbrauch bisher:	18.340	25.487
Gesamtverbrauch:	19.034	25.487

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	20	8	28
Wievielt. Tag heute	22	9	31
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Angelieferte Menge:

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		2	4	1	
Verbrauch bisher		94	143	117	5
Gesamtverbrauch		96	147	118	5

Arbeitsbeginn: 7.00 Uhr Drehbeginn: 8.00 Uhr Drehende: 17.15 Uhr

Aufnahmedisposition für den

Darsteller drehfertig bestellt für _____ Uhr

Dekoration: **Mit dem heutigen Tage sind die Aufnahmen beendet!**

Wo: _____

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive