

# Tagesbericht Nr. 29

Titel des Films: **Weltall zurück** Nr. **60** Tag und Datum: **Mittwoch, 28. Mai 1958**  
 Herstellungsgruppe: **Wolf Brauner** Dekoration: **Konferenzenaal, Foyer, Mikrosprecher**  
 Regisseur: **G. Freedland** Atelier: **Kongress-Halle Berlin**  
 Kameramann: **Körner** Außen:

Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)  
 Abgedrehte Einstellungs-Nummern:  
 ( ) = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

| Damen      | Drehtag | Herren  | Drehtag |
|------------|---------|---------|---------|
| Ingr. Lutz | 2       | Hüssler | 6       |
|            |         | Mühner  | 27      |

|         |     |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|-----|
| 419A(4) | 21  | (3) | 76A | (2) |
| 419B    | 22  | (3) | 76B | (1) |
| 75      | (4) | 23  | (2) |     |
| 76      | (3) | 24  | (1) |     |
| 15      | (9) | 25  | (3) |     |
| 16      | (2) | 27  | (4) |     |
| 17      |     | 26  | (4) |     |
| 18      | (3) | 28  | (1) |     |
| 19      |     | 29  | (1) |     |
| 20      |     | 30  | (2) |     |

**Anwesende Komparsen und Aushilfen**

|            |     |               |   |
|------------|-----|---------------|---|
| Kl. Rollen | 2   | Maskenbildner |   |
| Komparsen  | 12  | Garderobiers  |   |
| Musiker    |     | Ballett       |   |
| Chor       | 170 | Hund          | 1 |

**Manuskript-Einstellungen**

|                    | Gesamt | Atelier | Außen | Wiederholung | Zusatz |
|--------------------|--------|---------|-------|--------------|--------|
| Laut Buch          |        |         |       |              |        |
| Heute aufgenommen  | 20     | 20      | -     | -            | 2      |
| Bisher aufgenommen | 326    | 124     | 202   | 4            | 56     |
| Gestr. Einstellung |        |         |       |              |        |
| Gesamt aufgenomm.  | 346    | 144     | 202   | 4            | 58     |
| Noch aufzunehmen   |        |         |       |              |        |

**Materialverbrauch**

|                     | Bild   | Ton   |
|---------------------|--------|-------|
| Kalkulierte Meter:  |        |       |
| Verbrauch heute:    | 825    | 555   |
| Verbrauch bisher:   | 12 478 | 800   |
| Gesamtverbrauch:    | 13 303 | 1.355 |
| Angelieferte Menge: | 13 620 |       |

**Stand nach Tagen**

|                     | Atelier | Außen | Gesamt |
|---------------------|---------|-------|--------|
| Veranschl. Drehtage | 10      | 20    | 30     |
| Wievielt. Tag heute | 10      | 17    | 27     |
| Drehmäßig: vor      |         |       |        |
| zurück              |         |       |        |
| Zeitlich: vor       |         |       |        |
| zurück              |         |       |        |

**Fotos**

|                  | Leica | 6/9 | 9/12 | 13/18 | 18/24 |
|------------------|-------|-----|------|-------|-------|
| Verbrauch heute  | holl. | 4   | 5    | Farb. | 1     |
| Verbrauch bisher | "     | 9   | 17   | "     | 3     |
| Gesamtverbrauch  | "     | 13  | 22   | "     | 4     |

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **10.45** Uhr Drehende: **24.00** Uhr

## Aufnahmedisposition für den Donnerstag, 29.5.1958

Darsteller drehfertig bestellt für **11.00** Uhr  
 Dekoration: **Holms Labor**  
 Wo: **Tierheim Zehlendorf**

Produktionsleiter \_\_\_\_\_  
 Aufnahmeleiter \_\_\_\_\_

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive