

H. G. L.

LA SETTIMA VITTIMA

RULLO PRIMO

MANT Ma insomma, io non la capisco, Palmer! Satan mi sembra proprio nelle migliori condizioni!

PALMER Eppure, ho uno strano presentimento.

TRENT Rispetto i suoi presentimenti, ma le assicuro che Satan, clinicamente parlando, è in perfetta forma.

TURNER La Provvidenza, lord Mant, ha messo nelle sue mani una vera fortuna!

MANT Eh, sì! (fc) Satan è un cavallo prodigioso...

TURNER (fc) Davvero invidiabile!

JENNY E MANT (grido soffocato)

TRENT (fc) Morto!...

SUONATORE Scusi, Milord, dovrei parlarle... E' molto importante, creda...

MANT Se è per danaro, l'avverto che...

SUONATORE No, no! Cioè...

MANT (fc) Allora, parli! Di che si tratta?

SUONATORE Non qui, Milord... Più tardi: da soli.

MANT E va bene. Mi raggiunga in sala tra un quarto d'ora...

SUONATORE Grazie, Milord.

JENNY E con questo. Il ballo era già annunziato e non si poteva disdire solo perché uno staffiere si fa buttar giù!... Oh, ecco John!... Sai, si parlava della disgrazia di stamattina...

MANT (da fc entrando) Mi sembra che ne parli un po' troppo cara sorella!

JENNY (attacca fc) E' vero, ma non capita tutti i giorni di avere un morto al castello di Mant...

MANT Oh! Ti prego, Jenny!

TURNER Le vie del Signore sono imperscrutabili.

OSPITE Penso, Milord... che dev'essere un po' gravoso possedere un cavallo della classe di Satan...

MANT E possedere una bella donna piena di temperamento lo trova gravoso?

JENNY Se è "gravoso", la colpa è dell'uomo!

AVRIL-JENNY-MANT - (ridono)

GIUSEPPE (fc) Miss Haggarty...(ic) Mi concede questo ballo, prego?

HAGGARTY Oh, sì! Molto volentieri...

GIUSEPPE Col permesso dei signori...

JENNY Vedi che zotico? Dovevi proprio invitarlo?

MANT Ma scusa, Jenny! E' un fantino di prim'ordine. Della brutta reputazione di suo fratello, lui non ha colpa...

TURNER Lord Mant...

MANT Sì?

TURNER Vogliamo riprendere il nostro colloquio di questo pomeriggio?

MANT Oh, prego...

TURNER Lei mi accennava che come membro della nostra comunità di fedeli...

MANT Gordon!...

TURNER Grazie!...avrebbe la lodevole intenzione di destinare alla Comunità, una donazione, come dire?... (fc) extra-testamentaria...

MANT Sì, veniamo al dunque, reverendo!

TURNER Ecco, vorrei indicarle... quello che, a mio parere, potrebbe essere un dono adeguato... alla nostra fede.

MANT Venga, prego...

TURNER Grazie.

AVRIL Non mi pare giusto che noi si stia qui a divertirci. Quello staffiere era un bravo dipendente di mio zio.

TRENT (Attacca di spalle) Oh, Avril!... Sei un po' troppo sensibile! Ma la sensibilità ti dona...

TURNER Lord Mant, la prego di non spaventarsi...ma penso che questo quadro..questa Madonna..darebbe alla nostra Comunità religiosa un...ecco...un prestigio davvero...

IRVING (FC) Chiedo scusa, Milord...

MANT Sì?

IRVING (ic) Sono le nove e trenta. Il suo sigaro...

MANT Ah, il mio sigaro!...grazie, Irving...mio caro Reverendo... permetta che sia io a decidere quale sarà il dono. Quel quadro ha già una destinazione, alla mia morte...e vale più di ventimila sterline!

TURNER Mi scusi, ma non supponevo un così gran valore...

MANT Oh, certo, certo...

AVRIL Eppure, qualcosa deve avere impressionato Satan...

TRENT Senti, cara...ma non si potrebbe parlare di qualcos'altro?

AVRIL E di che cosa?

TRENT Di te, per esempio.

AVRIL No, neanche per idea! Satan è la cosa più importante alla vigilia del Derby. E direi soprattutto per te che sei il suo medico...

SUONATORE Milord... posso parlarle adesso?

MANT Abbia pazienza! Le ho detto più tardi...

VOCE DONNA (grido sulla caduta del suonatore)

ALTRA VOCE Oh, Dio!

VOCE UOMO Ma cos'ha?

AVRIL (piccole esclamazioni di sorpresa)

UNA SIGNORA Forse si è sentito male...

SIGNORE AL CENTRO - Ma è stato ucciso!

SIGNORA BIONDA - Ucciso, e da chi?

SIGNORE CALVO - Proprio durante l'"a solo"!

SIGNORA BRUNA A SINISTRA - Poveretto! Così bravo e così simpatico...

SIGNORA BRUNA A DESTRA (ritraendosi) - Voglio tornare a casa! E' orribile...

JENNY Oh, ma è incredibile!

TURNER Il secondo incidente della giornata...

JENNY Credevo che queste cose accadessero solo tra gente di basso ceto...

IRVING Anche gli artisti vivono pericolosamente.

JENNY Irving!

IRVING Milady...

Mant Faccia avvertire la polizia...Miei cari amici...invito tutti a rimanere qui, finchè la polizia non sarà arrivata.

BRADLEY Lord Mant, io mi rendo perfettamente conto che questa faccenda è molto incresciosa per lei... Lei deve però comprendere... che è mio dovere far luce completa su tutto.

MANT Io non ho nulla in contrario, sergente...

BRADLEY Ispettore!

MANT Non capisco...

BRADLEY Ispettore...

MANT Va bene, come vuole: ispettore!... oh, che stavo dicendo?

BRADLEY Che non ha nulla da obiettare al mio operato.

MANT Ma è naturale che non ho nulla da obiettare! Sappia che sono stato giudice per trentacinque anni.

BRADLEY Ma io non posso escludere dalle indagini... nessuno di coloro che erano qui.

MANT Non esorbiti dalle sue competenze, signor ispettore!

BRADLEY Conosco le mie competenze molto bene. E conosco anche suo figlio... E so che negli ambienti che frequentava la vittima, è molto facile incontrare anche Gerald Mant...Mi scusi per il disturbo...Buon giorno!

JENNY Insolente!

TURNER Purtroppo la polizia non ha più riguardi per nessuno..

IRVING Quelli della polizia... se mi è consentito il rilievo ... sono un pò come i medici: capiscono la malattia, ma sbagliano la cura.

#### RULLO SECONDO

TRENT Sì, "Fair Lady"! Il peggio é passato... la settimana prossima potrà correre...

RANOVA Sarebbe stato un peccato!... O è convinto anche lei ... che Satan sia imbattibile?

TRENT A volte un allibratore (bookmaker) ne sa più di un