

Tagesbericht Nr. 19

Titel des Films: KAVIAR Nr. 106		Tag und Datum: 12. Juli 1961	
Herstellungsguppe: Georg H. Neuther		Dekoration: U-Boot	
Regisseur: i.V. Pierre Léaud		Atelier: ----	
Kameramann: i.V. Falouse		Außen: Rafen von Toulon	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
--		O.H. Fischer	19
			1201 1202

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	50.000	
Verbrauch heute:	350	
Verbrauch bisher:	12.510	
Gesamtverbrauch:	12.860	
Angelieferte Menge:	15.000	

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute			1	-	
Verbrauch bisher			110	40	
Gesamtverbrauch			111	40	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch					
Heute aufgenommen	2		2		
Bisher aufgenommen	284		284		10
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	289		289		10
Noch aufzunehmen					

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	40	26	66
Wievielt. Tag heute			
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: **10.00** Uhr *Bahnfahrt nach Toulon!* Drehbeginn: **15.00** Uhr Drehende: **19.00** Uhr

Aufnahmedisposition für den **13. Juli 1961**

Darsteller drehfertig bestellt für **----** Uhr

Dekoration: **div. Passagen, Rückpro-Aufnahmen usw.**

Wo: **Nizza, Antibes, Villefranche**

Deffler
Produktionsleiter

Deffler
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

1 Kamera aus Paris
1 Kameramann aus Paris und Assistent

Das Aufnahmeteam (second unit) fuhr mit dem Zug um 11.07 Uhr nach Toulon und kam erst um 23 Uhr wieder in Nizza an. Die Aufnahmen wurden trotz des starken Seeganges gemacht.

Berichtigung zum Tagesbericht Nr. 13

O. W. Fischer 18. Drehtag (statt 17.)
aufgenommene Einstellungen 4 (statt 3) wurde beim heutigen Tages-
bericht zugehört.
Einstellungsnummer muss 722 heissen, statt 772.

Da das U-Boot nicht mehr abgesagt werden konnte -es befand sich auf einer Übungsfahrt und es war ein fester Treffpunkt 2 Meilen ausserhalb des Hafens Toulon vereinbart- wurden diese Aufnahmen auf Verdacht ohne den Regisseur und ohne den Kameramann mit Ersatzleuten gedreht. Ob diese Aufnahmen verwertbar sind, kann erst nach Besichtigung der Muster durch Regisseur und Produzenten entschieden werden.