

Telefonisch mit dem Produktionsleiter Hertzog abgestimmte
Drehreihenfolge vom 5.5.1969

Mo 12.5. Atelier Kay
Di 13.5. " "
Mi 14.5. Rest Atelier Kay und Treppenhaus
Do. 15.5. Strand mit Kay (Drehende Eva Stromberg)
Fr. 16.5. Questura Büro Santoni
Sa 17.5. Questura Büro 2, 2 Gänge vor Questura
So 18.5. frei
Mo 19.5. Hotelhof, Strasse Hotel
Di 20.5. Strasse Hotel
Mi 21.5. Strasse Hotel und Rom-Panorama
Do 22.5. Strand mit Kabinen - Osteria
Fr. 23.5. Küche, Parkplatz, VWFahrt
Sa 24.5. Colosseum, Fontana di Trevi
So 25.5. frei
Mo 26.5. Landstrasse vor Rom
Di 28.5.)
Mi. 29.5.) Palazzo Bertorelli (Halle, Gang, Wohnraum, Kinderzimmer,
Do 30.5.) Schlafzimmer, Palazzo aussen) Ende Bertorelli
Fr 31.5. Archiv Questura (am 31.5. ist der Darsteller für Santoni für
einen Tag verfügbar)
So 1.6. frei
Mo 2.6. Feiertag - frei
Di 3.6. Hotelzimmer
Mi 4.6. "
Do 5.6. Deutsches Haus innen/aussen
Fr 6.6. Wohnung Galoppini innen
Sa 7.6. Vor Haus Galoppini Treppe - Ende Santoni
So 8.6. frei
Mo 9.6. Via Colomba Bianca mit Osteria
Di 10.6. Platz in Rom und Fahrt zum Platz
Mi 11.6. Klinik und Paasagen Klinik
Do 12.6. Passagen Hannelore/Schmidt

(V e r m e r k : Die Passagen Hannelore/Schmidt müssen auf alle
Fälle bis zum Donnerstag, dem 6.6., abgedreht werden. Dieses
Pensum für die Passagen muss also auf Sonntage - wie vorgesehen -
mit kleinstem Stab (nur Regissuer, Kameramann, Kamera-Ass. und
den beiden Darstellern) gedreht werden).
Der 12. und 13.6. dienen somit als Reservetage, wobei zu berück-
sichtigen ist, daß der Anfang, nämlich die Anfahrt nach Rom,
bisher in diesem Drehplan noch nicht berücksichtigt wurde.