

H. Kröger

Alfa-Filmproduktion GMBH

"Auf Wiedersehen"

Nr. 110

18. Drehtag

Zehlendorfer Kleeblatt

Disposition für Mittwoch den 1.11.1961

Arbeitsbeginn: 1. Schicht 12.00 Uhr

Abfahrt:

13.00 Uhr m. BVG-Bus  
in diesen Bus sind auch die Kameras zu  
verladen.

Arbeitsbeginn: 2. Schicht 20.00 Uhr

Abfahrt vom Atelier:

20.25 Uhr Wg. Haun + Wg. Schwarz

Arbeitsbeginn Stab:

16.00 Uhr

Abfahrt mit BVG-Bus:

16.20 Uhr

Drehbeginn:

17.00 Uhr

Dekoration: Ausfallstrassen

Einst.Nr.: Rest aus

298 - 300
301 - 303
311 - 312
316 - 319
322 - 335
336 - 343

Darsteller:

Pironne - Fröbe	15.45 Atelier
Pietro - Hendrick	16.45 am Drehort
(Hinweis an Regie: mit dem Jungen dürfen wir nur bis 22.00 Uhr drehen).	
Blümel - Peters	16.45 am Drehort
Kunke - Pfitzmann	16.45 am Drehort
Steinbichler - Fuchsbg.	16.45 am Drehort
4. Polizist	
5. Polizist	16.00 Atelier
6 Statisten	

Zahl der Autos mit Requisite heute nach Drehschluss mit Herrn Philipp zu klären.

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Abholung:

1. 12.00 Uhr Frau Pauli, Bergfeld, Meineckestr.9 z. Atelier
2. 15.00 Uhr Herr Stamm, Moselstr.12 }  
15.10 Manfred, Helmstedterstr.12 } zum Atelier  
15.20 Herr Lieske, Ecke Kantstr. }

Herr Stamm und Herr Lieske fahren mit diesem Wagen um 16.10 Uhr mit der Garderobe der anderen Darsteller zum Motiv.

3. 16.00 Herr Knuth, Kunostr.70 }  
16.10 Herr v. Barany, Duisburgerstr.5 } zum Motiv  
16.20 Herr Behn-Grund, Cicerostr.61 }
4. 16.00 Frau Domschke mit Kind Hendrick }  
Grolmanstr.17 } zum Motiv  
16.15 Herr Pfitzmann, Landauerstr. }

Einkleiden der kleinen Rollen und Statisten durch Herrn Schmidt. Diese müssen fertig 16.20 Uhr im BVG-Bus sitzen. Auch der restliche Stab. Der Bus fährt pünktlich 16.20 Uhr ab. Frau Magnus steigt wieder zu.

Die Bühnen- und Beleuchtungs-LKW sind am 2.11. zum Drehort Avus zu bestellen, dort Beladung durch die 1. Schicht, anschliessend Atelier. Dort Umladung für Dekoration, Strasse mit Mietshäusern! Die 1. Schicht dreht mit uns diese Aussenaufnahmen und baut anschliessend ab.

Arbeitsbeginn 1. Schicht am 2.11. 9.00 Uhr, anschliessend Abfahrt zum Drehort Avus. Herr Arbeiter stellt hierzu am 2.11. 2 Busse, die so lange am Drehort bleiben, bis die Schicht verladen hat und sie wieder ins Atelier bringen kann.

Für den 2.11. wird Strasse vor Mietshäusern (Dreh-erste-Schicht) und anschliessend im Atelier FBI-Zentrale New York (Dreh-zweite-Schicht) disponiert. Für den 3.11. wird im Ateliergelände Strasse vor Roxy mit Destille disponiert. Für den 4.11. im Atelier Dekoration im Möbelwagen. Für den 6.11. Hotelzimmer mit Flur, für den 7.11. Zimmer Camp-Kommandeur und Ranch-Stube.