

Tagesbericht Nr. 35



Titel des Films: <b>Winnetou im Tal des Todes</b> Nr.		Tag und Datum: <b>Mittwoch, 14.8.1968</b>				
Herstellungsguppe: <b>Georg M.Reuther</b>		Dekoration: <b>In einem Indianerzelt</b>				
Regisseur: <b>Dr.Harald Reinl</b>		Atelier: <b>Bihinje</b>				
Kameramann: <b>Ernst W. Kalinke</b>		Außen:				
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: ( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung				
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag			
Karin Dor	22	Lex Barker	30	694(2)	649(2)	Z.:
		Pierre Brive	20	670(2)	653(1)	649 a
		V.Tully	13	669(2)	651(1)	<u>abgemeldet:</u>
				714(3)	693(7)	671
				773(2)		696
				774(3)		672
				648(4)		654
				650(6)		655
				652(1)		656
						695

**Anwesende Komparsen und Aushilfen**

Kl. Rollen		Maskenbildner	1/4
Komparsen	7	Garderobiers	1/3
Musiker		Ballet	
Chor			

**Manuskript-Einstellungen**

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	1095	150	945		
Heute aufgenommen	13	13			1
Bisher aufgenommen	714	86	628		93
Gestr. Einstellung	7	7			
Gesamt aufgenomm.	734	106	628		94
Noch aufzunehmen	361	44	317		

**Materialverbrauch**

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	23.000	25
Verbrauch heute:	210	
Verbrauch bisher:	13.990	11
Gesamtverbrauch:	23.000	11
Angelieferte Menge	23.000	25

**Stand nach Tagen**

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	7	44	51
Wievielt. Tag heute	5 1/2	29 1/2	35
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

**F Fotos**

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	12	12			
Verbrauch bisher	927	444	50		
Gesamtverbrauch	939	456	50		

Arbeitsbeginn: 7.00 Uhr    Drehbeginn: 8.00 Uhr    Drehende: 16.50 Uhr

**Aufnahmedisposition für den 15.8.1968**

Darsteller drehfertig bestellt für 8.00 Uhr

Dekoration: **Weite Talmulde**

Wo: **Zrmanja - Pueblo**

*Handwritten signature*  
Produktionsleiter

*Handwritten signature*  
Aufnahmelatte

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Um keinen Stehtag einschalten zu müssen, wurde  
der Raincover Indianerzelt solo abgedreht, obwohl  
dies in einer Kombination mit Gerichtssaal Komplex  
Barker geplant war, was zusammen einen ganzen  
Drehtag ergeben hätte.

Dieser Drehtag ist demnach nur als 50 %ig zu  
werten.

14.8.68

R-W