

*Hein Blausch*  
Mittwoch,

Tagesbericht Nr. 34 Datum: 16.2.66

Film: "LANGE BEINE - LANGE FINGER" Produktion: CCC-FILMKUNST GMBH & CO. KG.

Regisseur: A. Vohrer  
Kameramann: K. Löb  
Tonmeister: \_\_\_\_\_

Schauplatz: Wüste mit Kamelen  
Drehort: Wüste Be'ersheva

**Darsteller**  
(X) = nicht gedreht - ( ) = Drehtag des Darstellers  
Damen Herren

**Abgedrehte Buchnummern**  
( ) = wie oft gedreht - Z = Zusatz - W = Wiederh.

<b>Senta Berger</b>	30	<b>J. Fuchsberger</b>	23
---------------------	----	-----------------------	----

536 (2)	542 (2)	RP 89 (1)
537 (2)	543 (4)	(nur für evtl. Sicherheit!)
538		
539 (2)		
540 (1)		
541		

**Kleine Rollen**

Z. W.

**23 Kamele mit Beduinen**

**Sonstiges Personal**

Komparsen \_\_\_\_\_ Friseur \_\_\_\_\_  
Musiker \_\_\_\_\_ Aushilfe \_\_\_\_\_  
Chor \_\_\_\_\_ Garderob. \_\_\_\_\_  
Aushilfe \_\_\_\_\_

**Drehübersicht**

	Gesamt	Atelier	Außen	Zusatz	Wiederh.
lt. Buch	543	244	299		
Heute gedreht	8	-	8		
Bisher gedreht	484	200	284	93	2
Gestrichen	3	2	1		
Gesamt	495	202	293	93	2
Noch zu drehen	48	42	6		

**Sonstiges:** 1 Beleuchtung (1 Bel.)  
1 Bühne (Abbau u.)  
1 Ton (2 Bühne)

**Rohfilm-Verbrauch**

	Bild	Ton
Heute	285	
Bisher	17.050	9.994
Gesamt	17.335	9.994
Kalkuliert	17.000	
Geliefert	20.100	

**Stand nach Tagen**

	Gesamt	Atelier	Außen	Rückpro	Synchr.
Veranschlagt	33	14	17	2	
Bis heute	34	14	20	-	
Noch zu drehen	3	-	3	1	

**Foto-Aufnahmen**

	Leica	8/9	8/18	18/18	18/24
Heute		4		5	
Bisher		48		146	
Gesamt		52		151	

**Erläuterungen:** Gedrehte Schnittmin. 1.15  
Drehschluß in der Wüste um 15.00  
Ankunft in Caesarea 19.30 Uhr

**Disposition für den 17.2.66**  
Arbeitsbeginn: Arb. 7.30 Uhr, Stab 7.30 Uhr  
Schauplatz: Am Meer und Strassenanpassagen  
Drehort: Caesarea u. Herzliyya  
Darsteller drehfertig um 8.00 Uhr

Arbeitsbeginn: Arb. 5.30 Uhr Stab 5.00 Uhr  
1. Klappe 10.55 Uhr Drehschluß 15.00 Uhr

*[Signature]*  
Aufnahmeleiter

*[Signature]*  
Produktionsleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive