

H. Dondsch

Tagesbericht Nr. 26

KEIN ENGEL IST SO REIN

Dienstag, d. 5.1.60

Titel des Films: **Wolf Brauner** Nr.

Herstellungsgruppe: **Wolfgang Becker**

Regisseur: **Karl Lüb**

Kameramann: **Karl Lüb**

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
S. Sinjen	23	Peter Kraus	25

Tag und Datum: **Dienstag, d. 5.1.60**

Dekoration: **Strasse vor Wurstbudenstand.- Wurstbudenstand.- Gogenschüsse Ruinengrundstück. - Strassen-Atelier: Kreuzung.**

Außen: **Genthinerstrasse, 22**

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

319(3:1)	423	Z.:
320		167a(1)
321(5:2)		173a(1)
322		175a(2:1)
323		
324		
167(2:1)		Von 19.00 - 24.30 Uhr
171(4:2)		starker Regen. Die Bewag
173		lehnte es ab, die Siche-
185(2)		rungen einzusetzen. Daher
421(2:1)		konnte das vorgesehene
422(4:1)		Drehpensum nicht geschafft
		werden.

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballet
Chor	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	404				
Heute aufgenommen	13		13		3
Bisher aufgenommen	408	356	52		41
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	421	356	65		44
Noch aufzunehmen	69				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	20.000	
Verbrauch heute:	13.420	
Verbrauch bisher:	13.903	9.010
Gesamtverbrauch:	15.000	
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	21	8	29
Wievielt. Tag heute	22	4	26
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			4

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	2	3			
Verbrauch bisher	9	84	99	19	
Gesamtverbrauch	11	87	99	19	

Arbeitsbeginn: 16.30 Uhr Drehbeginn: 17.00(18.35) Uhr Drehende: 5.10 Uhr

Aufnahmedisposition für den 6.1.59

Darsteller drehfertig bestellt für 15.30 und 17.00 Uhr

Dekoration: **Bank und Ruine (Zeit?)**

Wo: **Lützowstrasse.**

W. B. ...
Produktionsleiter

...
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive