

CCC-Film Artur Brauner

H. Wendlandt

Im Namen und für Rechnung
Neua Filmverleih GmbH

Tagesbericht Nr. 31

Titel des Films: Sturmwind		Nr. 42		Tag und Datum: Mittwoch, d. 12.12.56																																																							
Herstellungsguppe: H. Wendlandt		Dekoration: Kunsthandlung und Gericht																																																									
Regisseur: Falk Harnack		Atelier: III																																																									
Kameramann: F. Behn-Grund		Außen: Landgericht, Tegelerweg																																																									
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:																																																									
<table border="1"> <tr> <th>Damen</th> <th>Drehtag</th> <th>Herren</th> <th>Drehtag</th> </tr> <tr> <td>L. Palmer</td> <td>31</td> <td>Ivan Desny</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>W.A. Kleinau</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Peter Capell</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Arthur Schröder</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>F. Maurer</td> <td>1</td> </tr> </table>		Damen	Drehtag	Herren	Drehtag	L. Palmer	31	Ivan Desny	24			W.A. Kleinau	15			Peter Capell	2			Arthur Schröder	1			F. Maurer	1	() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung <table border="1"> <tr> <td>407 (3:2)</td> <td><u>Original:</u> 352 (5:1)</td> <td><u>Z.:</u> 357a (3:2)</td> </tr> <tr> <td>408</td> <td>353</td> <td>357b (2:2)</td> </tr> <tr> <td>409</td> <td>356 (2:2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>410</td> <td>358 (2:2)</td> <td><u>Gestrichen:</u> 305</td> </tr> <tr> <td>411</td> <td>359</td> <td>136</td> </tr> <tr> <td>412 (4:2)</td> <td>360 (3:2)</td> <td>137</td> </tr> <tr> <td>413 (4:2)</td> <td>354 (2:2)</td> <td>479</td> </tr> <tr> <td>414</td> <td>357 (6:2)</td> <td>480</td> </tr> <tr> <td>415</td> <td>355 (2:1)</td> <td>481</td> </tr> <tr> <td><u>416</u></td> <td>361 (5:3)</td> <td></td> </tr> </table>				407 (3:2)	<u>Original:</u> 352 (5:1)	<u>Z.:</u> 357a (3:2)	408	353	357b (2:2)	409	356 (2:2)		410	358 (2:2)	<u>Gestrichen:</u> 305	411	359	136	412 (4:2)	360 (3:2)	137	413 (4:2)	354 (2:2)	479	414	357 (6:2)	480	415	355 (2:1)	481	<u>416</u>	361 (5:3)	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag																																																								
L. Palmer	31	Ivan Desny	24																																																								
		W.A. Kleinau	15																																																								
		Peter Capell	2																																																								
		Arthur Schröder	1																																																								
		F. Maurer	1																																																								
407 (3:2)	<u>Original:</u> 352 (5:1)	<u>Z.:</u> 357a (3:2)																																																									
408	353	357b (2:2)																																																									
409	356 (2:2)																																																										
410	358 (2:2)	<u>Gestrichen:</u> 305																																																									
411	359	136																																																									
412 (4:2)	360 (3:2)	137																																																									
413 (4:2)	354 (2:2)	479																																																									
414	357 (6:2)	480																																																									
415	355 (2:1)	481																																																									
<u>416</u>	361 (5:3)																																																										

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	4	Maskenbildner	
Komparsen		Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor		Lichtdouble	1

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	490	345	145		
Heute aufgenommen	20	20			
Bisher aufgenommen	388	267	121	4	19
Gestr. Einstellung	6		6		
Gesamt aufgenomm.	408	287	121	4	19
Noch aufzunehmen	96	58	18		

Materialverbrauch

Kalkulierte Meter:	21.000	Ton	
Verbrauch heute:	598		
Verbrauch bisher:	18.179	11.048	
Gesamtverbrauch:	18.767		
Angelieferte Menge:			

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	21	11	32
Wievielt. Tag heute	19	12	31
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück	2		

	Fotos				
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		1	5		
Verbrauch bisher		62	135		
Gesamtverbrauch		63	140		

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **9.00 (10.15)** Uhr Drehende: **18.45** Uhr

Aufnahmedisposition für den 13.12.56

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr
Polizeirevier
 Dekoration:
 Wo: **Atelier III**

[Signature]
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive