

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Tagesbericht Nr. 23

Titel des Films: "DER SCHATZ DER AZTEKEN		Nr. 135	Tag und Datum: Sonntag, den 27.9.1964	
Produktionsleitung: Willy Egger			Dekoration: Auf der Hazienda	
Herstellungsgruppe:			Atelier: -.-.-.-.-	
Regisseur: Robert Siodmak			Außen: Zupei	
Kameramann: Siegfried Hold			Abgedrehte Einstellungs-Nummern:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)			() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag	
A. Panaro	11	L. Barker	19	250BCD (4) II. 797A (5)
Th. Lorea	5	R. Wolter	19	605 (3) 797B (5)
N. Bradić	6	K. Henderson	9	604 (2)
Abfahrt P. Tozzi		R. Battaglia	12	380-382+385-387 (5) ✓
nach Rom		H. Nielsen	13	375 (2)
Presse Abreise		G. Rojo	15	704 (1)
Montag -		T. Janković	x	462 (3)
Frl. Dombrowsky		Ankunft:		463 (3)
Herr Heinrich		Herr Brauner		465 (3)
6 Kadkadeure		D. Petrovic		801 (2)
40 Pferde		+ Drasevic		375A (2)

Anwesende Komparsen und Aushilfen				Manuskript-Einstellungen					
Kl. Rollen		Maskenbildner			Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Komparsen	37	Garderobiers		Lout Buch	1072	314	758		
Musiker		Ballet		Heute aufgenommen	17	-	17	-	3
Chor				Bisher aufgenommen	226	93	133	-	73
Materialverbrauch				Gestr. Einstellung	90	20	70		
	Bild		Ton	Gesamt aufgenommen	243	93	150		76
Kalkulierte Meter:	35.000			Noch aufzunehmen	739	201	538		
Verbrauch heute:	500		Band 20	Stand nach Tagen					
Verbrauch bisher:	10.458		IGS		Atelier	Außen	Gesamt		
Gesamtverbrauch:	10.958			Veranschl. Drehtage	30	54	84		
Angelieferte Menge:	25.718			Wievielt. Tag heute	10	13	23		

Fotos					
	Leica	8/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute					
Verbrauch bisher	SW	57	/ P	16	
Gesamtverbrauch					

Arbeitsbeginn: 6.00 Uhr	Drehbeginn: 1.Kl.9.00 Uhr	Drehende: 16.45 Uhr
-------------------------	---------------------------	---------------------

Aufnahmedisposition für den 28.9.1964

Darsteller drehfertig bestellt für 8.00 Uhr	Produktionsleiter
Dekoration: Auf der Hazienda	Aufnahmeleiter
Wo: Zupei	

B e m e r k u n g

Bei einer heutigen Aufnahme - Hineinreiten in die Hazienda (Darsteller L. Barker - Th. Lorca, - K. Henderson - A. Panaro - Gustavo Rojo - R. Wolter) war der Sattel auf dem Pferd geritten von K. Henderson und A. Panaro nicht gesichert. Der Sattel rutschte Frau Panaro und Herr Henderson stürzten vom Pferd. Der Sattel wurde daraufhin überprüft und für eine neue Aufnahme vorbereitet. Den Darstellern war bei diesem Sturz nichts geschehen.

Bei der darauf folgenden Aufnahme riss der Leibriemen des gleichen Sattels vom ersten Sturz. Frau Panaro und Herr Henderson stürzten ein zweites Mal.

Beide Darstellern erlitten erhebliche Hautabschürfungen und Prellungen. Sie wurden sofort von Frau Dr. Nadezda behandelt. Mit Frau Panaro mussten die Aufnahmen abgebrochen werden.

Bei Darsteller wurden nach Dubrovnik gebracht und sind von Herrn Dr. Rapajic eingehend untersucht worden. Herr Henderson wurde als arbeitsfähig für den nächsten Tag gefunden.

Bei Frau Panaro hatte sich eine Infektion am Bein gebildet, sie wurde für den 28.9.1964 für nicht arbeitsfähig krank geschrieben.

Lunchpakete deutscher Stab und Darsteller für die Zeit vom 21.9. - 27.9.1964

Montag, den	21.9.1964	35
Diens.	" 22.9.1964	33
Mittw.	" 23.9.1964	31
Donners.	" 24.9.1964	33
Freit.	" 25.9.1964	32
Samst.	" 26.9.1964	35
Sonntag	" 27.9.1964	33

insgesamt 232
////////////////////