

26. Pierre Bitte.
27. Madeleine Du, ich freu mich schon so auf heute abend.
28. Pierre Wieso ?
29. Madeleine Na, heute abend sprechen wir uns mal richtig aus.
30. Pierre Na schön....
31. Madeleine Oder ... oder bist du mit der anderen zusammen ?
32. Pierre Mein Wort: ich kenne hier keine andere Frau.
33. Madeleine-
Gesang: Einmal wirst du wieder bei mir sein,
Einmal wirst du wieder treu mir sein!
Schenkst du mir auch heut noch keinen Blick,
Einmal kommst du doch zu mir zurück!
Einmal wird es ganz bestimmt dir klar,
dass ich doch die Allerbeste war!
Suchst du auch woanders noch dein Glück,
einmal kommst du doch zurück !
Was immer auch geschehen mag, ich wart' auf dich !
Denke daran - an jedem Tag - ich wart' auf dich !
Denke bei jedem Glockenschlag, ich wart' auf dich !
denn ich lass' den Glauben
34. Elisabeth Pierre ?...
35. Kapellmeister: Aus! Aus! Aus! Aus ! Eine halbe Stunde Pause !
36. Pierre Lisa! Bist du es wirklich ?
37. Elisabeth Ich glaube schon!
38. Pierre Ja, das bist du! Dein Gesicht, deine Augen, deine Figur und dein Mund! Darf ich mich davon zart überzeugen, ob es auch wirklich...
39. Elisabeth Pierre! Ich bin eine würdige Matrone!
40. Pierre Ja, so siehst du aus !
41. Elisabeth Ja, Mutter einer erwachsenen Tochter!
42. Pierre So siehst du nicht aus. Du bist ganz unverändert !

43. Elisabeth Du auch. Immer Komplimente.
44. Pierre Komm. Ist zuviel Publikum hier.
Woher wusstest du, dass ich hier bin ?
45. Elisabeth Das wusste ich eben nicht. Was meinst du, wie
überrascht ich war.
46. Pierre Und wie lang bleibst du überhaupt ?
47. Elisabeth Nicht lange. Ich muss abends in Konstanz sein,
Ich treffe dort meinen Mann.
48. Pierre Och - k annst du den nicht ein bisschen
versetzen ?
49. Elisabeth Nein, also das geht nicht.
50. Pierre Aber du warst doch jetzt zwanzig Jahre mit
ihm zusammen. Das reicht doch, oder - ?
51. Elisabeth Nein, reicht nicht-
52. Pierre Merkwürdig. Andere lassen sich wenigstens
zwischen durch mal scheiden.
53. Elisabeth Ach Pierre, hör auf mit dem Unsinn !
54. Pierre Na schön. Dann ernsthaft. Was machen wir bis
abends. Die Probe sage ich ab.
55. Elisabeth Geht das so einfach ?
56. Pierre So einfach nicht. Aber das ist mir egal.
Du bist da! Und das ist mir wichtiger als die
ganze Vorstellung !
57. Elisabeth Sag das bitte nochmal!
58. Pierre Du bist mir wichtiger als die ganze Vor-
stellung !
59. Elisabeth Danke.
60. Pierre Bis gleich. Ich will nur Bescheid sagen.
61. Madeleine Wer ist diese Frau ?
62. Pierre Eine uralte Bekannte von mir !
63. Madeleine Ach, so uralte sieht die Frau aber garnicht
aus !
64. Pierre Seit zwanzig Jahren glücklich verheiratet.
Mit einem anderen Mann - leider !

65. Johannes Ausgerechnet !
 Helga !
66. Helga Ja ?
67. Johannes Kettelby & Eastman können erst morgen kommen.
68. Helga Dann bleiben wir ja über Nacht hier.
 Herrlich !
69. Johannes Mutti wird schön böse sein !
70. Helga Die ist ja von dir Kummer gewohnt !
71. Johannes Bitte, melden Sie mir ein Gespräch nach
 Konstanz an . Nein, ich telegraphiere lieber.
72. Elisabeth Merkwürdig!
73. Pierre Was ist merkwürdig ?
74. Elisabeth Dass ich den ersten Tag meiner Hochzeits-
 reise ausgerechnet mit dir verbringe.
75. Pierre Ja, es gibt tolle Zufälle!
76. Elisabeth Ja, toll, aber harmlos!
77. Pierre Weisst du das so genau ?
78. Elisabeth Ja.
79. Pierre Aha.
80. Elisabeth Sag - warum hast du eigentlich nie ge-
 heiratet?
81. Pierre Weil ich dich nicht gekriegt habe -
82. Elisabeth Aber Pierre ...
83. Pierre Doch! Du warst die Einzige, die total
 richtig für mich gewesen wäre .
84. Elisabeth Komisch! Früher hab ich dir immer alles
 geglaubt! Selbst die verrücktesten Nettig-
 keiten -
85. Pierre Und jetzt nicht mehr ?
86. Elisabeth Jetzt klingt alles ein bisschen geübt,
 weisst du, als ob du's tausendmal gesagt
 hättest. Immer mit Erfolg natürlich!

87. Pierre Tausendmal ist übertrieben, aber - -
88. Elisabeth Also irgendetwas ist an dir anders !
89. Pierre Natürlich. Ich bin ja älter geworden.
90. Elisabeth Nimmt man deshalb die Dinge leichter ?
91. Pierre Findest du, dass ich sie leichter nehme?
92. Elisabeth Weisst du, früher, da warst du schwerfälliger - Das mocht ich so gerne an dir... dieses Unbeholfene - jungenshafte...
93. Pierre Man entwickelt sich.
94. Elisabeth Eins verstehe ich nicht. Darfst du überhaupt hier die Blumen abschneiden ?
95. Pierre Natürlich nicht. Streng verboten.
96. Elisabeth Das ist doch unser Lied!
Das geht mir ein bisschen nahe. So ein Zufall, dass gerade d a s Lied - -
97. Pierre Ja. Weisst du, wann wir das Lied zuletzt gehört haben?
98. Elisabeth Ja, hier auf der Mainau... du hattest dein Koffergramophon mit und die Platte hatte einen Sprung.....
99. Pierre Und du hattest gerade Herrn Brandt kennengelernt. - Sag mal, kannst du denn wirklich nicht länger bleiben ?
100. Elisabeth Nein, nein, Hannes wartet auf mich !
Aber nicht dieses Gesicht, du. Vielleicht könnten wir alle drei noch ein bisschen zusammen sein. Hannes ist wirklich nett.
101. Pierre Sicher. Ahnt dieses personifizierte Wirtschaftswunder überhaupt, was er für eine Frau an dir hat ?
102. Elisabeth Ja, ich - glaube schon - das heisst - manchmal -
103. Pierre Also nur manchmal!
104. Elisabeth Du magst ihn eben nicht. Du, ich will wenigstens mal anrufen, und fragen, wann er kommt, ja !?
Bitte, ist Herr Brandt schon angekommen. Hier spricht seine Frau. Ein Telegramm für mich?
Ach, bitte öffnen Sie es doch und lesen Sie es vor!

105. Stimme: " - kann leider erst morgen kommen. sei nicht traurig."
106. Elisabeth: Danke.
Er kann erst morgen kommen.
107. Pierre: Sei mir nicht böse, aber ich finde es bezaubernd von ihm. Dann gehört der Abend mir.
108. Elisabeth: Also meine Schuld ist es wirklich nicht, wenn ich noch ein bisschen hier bleibe.
109. Bergstedt: Ist Herr Brandt im Hause? Ich meine, Herr Direktor Brandt?
110. Geschäftsführer: Herr Direktor Brandt ist im Restaurant.
111. Bergstedt: Danke.
- - - - -