

1. Akt.

100 A)

101) Puhmann: Morgen.

Bohnenstange, Dicke)
Mann mit Leica) Guten Morgen.
Mann mit Feldstecher)

Puhmann: Na, kleine Kahnpartie machen?

Mann mit Leica: Ja.

Puhmann: Einen Augenblick, - So bitte schön. So.

102) Puhmann: Die Damen hierher.

Dicke: Danke, danke.

Puhmann: Bitte.

Bohnenstange: (Laute)

Puhmann: So.

103) Mann mit Leica: (auf 4) Rudern Sie uns mal da rüber, ja?

Puhmann: Also, wenn Sie dahinfahren wollen, da fahr ich nicht hin. Da fahren Sie mal alleine hin. Für die paar Mark riskier ich das nicht. Ausserdem wollen die Leute dort allein (unter sich) sein.

Mann mit Leica: Das sollen sie ja auch... aber später (erst)

Mann mit Leica und Puhmann: (Lachen)

104) Mann mit Leica: (auf 4) Dafür kriegen Sie 10 Mark extra.

108 A) 1. Totale brauchbar
Schnitt Bott brauchbar
2. Halbtotale und Schnitt

109) entfällt

110) entfällt

110 A) CU Bott brauchbar
Halbtotale Badende Schnitt CU Badende brauchbar
Halbtotale Ballspiel brauchbar
Totale Wiese Schnitt
CU Sitende Schnitt.

111) entfällt

112) entfällt

113) entfällt

114) entfällt

114 A) entfällt

115) Mann mit Leica:

(auf 4) Fahren Sie doch ein bisschen näher ran. Sind doch ganz friedliche Leute. Na, dann los, machen Sie doch schon.

Puhmann:

Na, dann müssen Sie ein bisschen drauflegen, nicht!

Mann mit Leica:

Ach so. Wenn's weiter nichts ist. Können Sie haben. Alles da.

115 A) entfällt

116) Thomas:

Los! Kommt!

116 A) Schnitt bis auf Anschwimmen.
Schleife allgemeines Geschrei,

117) Puhmann)
Mann mit Leica) Hallo! Hallo!
Dicke: Das sind aber nette Leute.

(Schnitte und Ersatz)

118) Schleife Geschrei: (Schnitt und Ersatz)

119) - 124) Schleife Geschrei: (Schnitte und Ersatz)

125) entfällt

125 A) Schnitte und Ersatz

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive