CCC-Film Artur Brauner

Tagesbericht Nr. 11

Titel des Films:	Via mala Nr. 104					Tog und Datum: Freitag 26.5.61																	
Herstellungsgruppe: Ernet Steinlechner Regisseur: Paul Nay Kameramann: Richard Anget						Am Vassorfall Dekoration: Sägewerk Atelier: Rofflaschlucht Außen: Sufers																	
												Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern Damen	wurde nicht Drehtag	(F) ((C) (C) (C)	lerren		Drehtog	Abgedrehte Einstellung () = wie oft gedreht	Service Control	ern: = Zuzatz	z W	/. = Wied	derholung
												Kaufmann Höfer Belegechaft	500 B4	Bühne	g enbach		999	253 441(5) S	Indiap		on auf Nottl	ter u klei laschl	ucht
1 LKW Arri					352(2) nahmen in Sufers, 353(1) 354(1) 355(3) 356(10) Manuskript-Einstellungen																		
Anwesende	Kompo	as were an over		hilfer		Man			V CONTRACTOR	Nieder-													
KI. Rollen		Maskenbil	THE ST	1			Gesamt	Atolier	Außen 200	holung	Zusatz												
Komparsen		Garderobi	ers	E.V.		Laut Buch	659 28	10100	199	THE HOLE	2												
Musiker		Ballett	X/633	100	1	Heute aufgenommen	88		88		34												
Chor	A STATE OF	HE LEWIS	Burg.			Bisher aufgenommen	THE TANK				100												
M	aterial	lverbrau	ch	N. C.	Trans	Gestr. Einstellung	100	15 12-3	100		36												
The second second		Bild	Political	Ton	4112	Gesamt aufgenomm.	2011	100		A STATE	Marie No.												
Kalkulierte Meter:	10	•000	15.	W 18		Noch aufzunehmen	539	440	99	A PER I													
Verbrauch heute:		418		149	建筑 建筑	Peter No.	Stand	nach To	agen		Appendix "												
Verbrauch bisher:	4	-438	W W	The Line			Ateli		Außen	G	iesamt												
Gesamtverbrauch:	Tour In the	.896	B 7/2		Els S	Veranschl. Drehtage	22	9.412	14		36												
0.000					41:32	Wievielt. Tag heute					- And And -												
Angelleferte Menge:	Fotos 6/9 9/12 13/18 18/24					Drehmäßig: vor	Pfingstmontag 22.5. vurde nu eine Passage mit kleinem Te u.stummer Kamera gedreht.di																
Angelieferte Menge:	The same of the same of	6/9 9	0/12	3/18	Manager and the same	zurück			A STATE OF THE PARTY OF														
Angelieferte Menge:	Leica	6/9 9	19	3/18 2	2	zurück Zeitlich: vor	u.stu	ummer i	Kamera	gedr	cent, di												
	Leica	6/9 9	19 35 1	3/18	Manager and the same		u.stu Tag :		namero nicht	a gedr	reht.di												

Aufnahmedisposition für den

Sametag 27.5.61

Darsteller drehfertig		Uhr
Dekoration:	Rofflaschlucht, anschl. Sügowerk Sufers (Nachtaufnahme)	
Wo:	Rofflaschlucht, Sufers	

Produktionsleiter

Aufnahmelelter

Form 10 10 000 4 59