

1027. Lilo: Du Arme! Was ist denn passiert?  
Ist er - zum Rendezvous nicht ge-  
kommen?
1028. Vera: Ich hab gewartet und gewartet -  
Du -- zwei Stunden lang -
1029. Lilo: Gemein !  
Wart - ich komme zu dir -
1030. Vera: Und jetzt reist er ab -
1031. Lilo: Vera - sie werden dich hören -  
So, jetzt kannst du weinen -
1032. Vera: So davonzulaufen! Mich mutterseelen-  
allein zu lassen -
1033. Lilo: Vera - da tut er doch nur, weil er  
dich liebt -  
Bestimmt !  
Er hat ein schlechtes Gewissen,  
weil er verheiratet ist - und um  
sich anständig zu benehmen, be-  
nimmt er sich unanständig -
1034. Vera: Glaubst du?
1035. Lilo: Sicher. Mit diesem Wegfahren gibt  
er ja zu, dass er dich liebt - -
1036. Vera: Seine Frau - dieses Ekel, steckt  
auch dahinter -
1037. Lilo: Natürlich! Frauen halten ja ihre  
Männer so fest wie Katzen, die  
eine Maus im Maul haben -
1038. Vera: Das ist wahr!  
Gott, ich geh zugrunde an diesem  
Menschen!  
Was soll ich nur tun?
1039. Lilo: Vera, wenn ich dir nur helfen  
könnte!  
Nur damit du siehst, dass ich dir  
was zuliebe tun will -  
Nimm mein Bild von O.W. Fischer.  
Mit eigenhändiger Hand unterschrieben.  
Bitte, nimm es - ich leih es dir - -



- 65 -

1040. Vera: Danke.
1041. Lilo: Sag mal, findest du nicht auch, dass ich verändert aussehe?
1042. Vera: Warum denn? Du hast doch nichts erlebt - -
1043. Lilo: Doch ... Und ich werd's auch nicht leicht haben in der nächsten Zeit... Wenn er nett ist, dann werd ich verliebt sein - und wenn er nicht nett ist, dann werd' ich noch mehr verliebt sein. Deprimierend!  
Na ja, Bonjour tristesse!
1044. Vera: Sei nicht albern. Von wem redest du denn eigentlich?  
Oh Gott, wenn sie merkt, dass ich geheult hab -
1045. Dolly: Was ist los, Kinder?  
Müsst Ihr euch mitten in der Nacht unterhalten?
1046. Lilo: Mutti, bitte kein Licht machen!  
Sonst ist alles weg!
1047. Dolly: Was ist weg?
1048. Lilo: Mutti, wir gucken uns gerade den Mond an -
1049. Dolly: Jetzt? Ihr sollt doch jetzt schlafen!
1050. Lilo: Aber schau doch mal! Ist doch schön nicht?
1051. Dolly: Ja, ganz nett! Aber jetzt marsch ins Bett!
1052. Lilo: Ja gleich. Komm doch lieber zu mir. Vera schläft schon so halb.
1053. Dolly: Vera schläft schon so halb? Du, du schwindelst ja. Ihr habt doch gerade noch gequatscht.  
Aha - hmmm - heut morgen hast du mich ja erzogen... Eine moderne Mutter fragt wohl hier nicht, warum man geweint hat, gelt?



1054. Vera: Heute nicht, Mutti.
1055. Dolly: Morgen auch nicht, weil ich's ohnedies schon weiss. Vorläufig bin ich ja noch nicht ganz vertrottelt. Magst du Bromural? Das beruhigt 'n bisschen -
1056. Vera: Danke, ich werd schon auch so schlafen können.
1057. Dolly: Du, du musst jetzt wieder fleissiger Englisch lernen - lernen hilft - Gute Nacht -
1058. Vera: Gute Nacht -
1059. Dolly: Gute Nacht, mein Kleines -
1060. Lilo: Ach Mutti, ganz fest einwickeln, ja, bitte - das hab ich gern..
1061. Dolly: Gut alle Löcher fest zustopfen - dass keine Luft rein kommt -
1062. Lilo: Und auch keine raus!
1063. Dolly: Pfui, Schlimme! bist nen grässliches Kind!  
Gute Nacht!
1064. Lilo: Gute Nacht, Mutti -
1065. Vera: Englisch lernen! Lernen hilft!  
Und dabei gehe ich zugrunde an diesem Menschen -
1066. Lilo: Sie meint's ja gut ... Und sie hat ja auch keine Ahnung, wie tief dich das alles getroffen hat -  
Du Vera, muss das nicht sonderbar sein, wenn man so alt ist wie Mama und weiss, dass einem gar nichts Aufregendes mehr passieren kann?
1067. Vera: Bencidenswert. So alt zu sein wie Papa und Mama - keine Probleme mehr - keine Sorgen -
1068. Lilo: Du Vera, wenn dir meim O.W. überhaupt nicht hilft, kannst du ihn mir morgen früh zurückgeben - -



1069. Dolly: Unglaublich - die Mädels tratschen noch immer -
1070. Robert: Der Mond lässt sie nicht schlafen -  
Ich seh keinen Mond -
1071. Dolly: Ja, ja, natürlich nicht. Auf zwei Seiten kann er nicht zugleich scheinen -
1072. Robert: Ja, auch wahr!  
Wo sind meine Backpflaumen?
1073. Dolly: Auf dem Tisch hier stehen sie.  
Seit wann isst du freiwillig Backpflaumen?
1074. Robert: Ach, sie tun mir aber gut -
1075. Dolly: Komisch, dieses plötzliche Wegfahren von Paul Frank -
1076. Robert: Gott - Künstlern fällt oft so etwas ein -
1077. Dolly: Na, na, na, es war eben doch so, dass er der armen Vera den Kopf verdreht hat - Ich hab's ja gleich gesagt - aber du -
1078. Robert: Aber er ist doch weggefahren !
1079. Dolly: Eben !  
Na Gott, schau nicht so erschrocken -  
Ich glaube, es ist noch halbwegs vorbeigegangen -
1080. Robert: Na hoffentlich -  
Jetzt mach ich mir aber doch Gedanken !
1081. Dolly: Na reichlich spät!
1082. Robert: Das war ja wirklich allerhand!  
Donnerwetter!  
Und dieser Bruno ist aber ziemlich lang dagewesen -
1083. Dolly: Lang ? Hab ich gar nicht bemerkt.  
Bist du mit der Steuergeschichte fertig geworden?  
Ach erzähl doch etwas von dieser Bettina Morelli.



- 68 -

1084. Robert: Oh Gott !
1085. Dolly: Was hast du denn?
1086. Robert: Jetzt hab ich den Pflaumkern verschluckt -
1087. Dolly: Ach bloss, weil ich von der Schauspielerin -
1088. Robert: Ich werde eine Darmverschlingung kriegen!
1089. Dolly: Nicht vor morgen mittag. Ausserdem kannst du mir ruhig sagen, wie's war.
1090. Robert: Also verdächtige mich doch nicht dauernd mit Betty Morelli.
1091. Dolly: Dauernd? Ja, ich habe dich doch gar nicht verdächtigt. Ich verdächtige doch überhaupt nicht.
1092. Robert: Bisher hast du ja auch keinen Grund gehabt!
1093. Dolly: Bisher? Ach, und jetzt hab ich Grund?
1094. Robert: Direkten Grund nicht ...
1095. Dolly: Die betreffende Firma, war das vielleicht Fräulein Morelli?
1096. Robert: Ja. Aber -
1097. Dolly: Du hast mit ihr geflirtet! Ach Gott, Robert, sie könnte deine Tochter sein -
1098. Robert: Ja ich weiss, aber -
1099. Dolly: Hat sie angefangen ?
1100. Robert: Ja. Ich glaube schon.
1101. Dolly: Ja natürlich hat sie angefangen. Sie gehört zur anfangenden nicht zur abwartenden Sorte, Diese Schlumpe!
1102. Robert: Du kennst sie doch gar nicht. Sie ist anders als die anderen.