

Disposition für Mittwoch 22.4.64

5. Drehtag

Arbeitsbeginn:

L/2 Bühne 1/8 Beleuchtung 8.00  
Ton: 8.00  
Maske: 6.45  
Stab: 7.30-8.00

Drehbeginn: 8.30

1. Dekoration: Millinery Shop

Einstellungen: 190, 191, 192 - Nacht  
171, 172, 173, 174 - Tag  
186, 188, 189 - Tag

Darsteller:

	<u>Wagen</u>	<u>Maske/Gard.</u>	<u>Drehftg.</u>
Mrs. Brown - Miriam Hopkins	7.00	7.20	8.30
Fanny - Letitia Roman	6.20	6.45	8.30
Lichtdouble Fanny - R. Longardt	-	8.00	8.30
Louisa - R. Marx		9.00	10.00
Miranda - H. Balzer		9.00	10.00
1. Mädchen - S. Walter		9.00	10.00
2. Mädchen - E. Deutschmann		9.00	10.00
3. Mädchen - F. Lukas		9.00	10.00
1. Herr - W. Bobert		9.00	10.00
2. Herr - U. Delonge		9.00	10.00
3. Herr - H. Baudack		9.00	10.00
4. Herr - H. Hanschke		9.00	10.00

- Anschliessend Umzug zur -

2. Dekoration: Hemingway Drawing Room and Bedroom

Einstellungen: 209, 210, 211, 212 - Tag  
213 - Tag

Darsteller:

Mrs. Brown - Miriam Hopkins	
Fanny - Letitia Roman	
Hemingway - Walter Giller	ab 13.00 Abruf
Clothilda - H. Schwartz	ab 13.00 Abruf
Mathilda - J. Beyertz	ab 13.00 Abruf
Brunhilda - D. Plattner	ab 13.00 Abruf

Wagendisposition

Wagen Minch

6.00 Frau Stroppe  
6.10 Frau Marx  
6.20 Frau Roman  
6.25 Frau Hanoszek  
6.35 Herr Arnold  
7.35 Herr & Frau Frick  
7.45 Herr Hahne

Wagen Hammon

7.00 Frau Hopkins  
13.15 Frau Garnett vom Thober  
zur Theaterkunst und zurück  
- Um 13.30 ist Frau Garnett bei der  
Theaterkunst.

Besondere Requisiten:

Chicken Leg - Hühnerkeule  
Large Corgette - grosse Essig Gurke  
Back Scratcher - Rückenkratzer

Aufnahmeleitung