

Tagesbericht Nr. 10

DAS UNHEIMLICHE ERBE

Titel des Films: DAS UNHEIMLICHE ERBE		Nr.	Tag und Datum: Freitag, den 21.2.1964
Herstellungsguppe: H. Willeg			Dekoration: Büro Argus
Produktionsleitung: H. Götze Regisseur: E. Zbonek			Atelier: 5, CCC-Film
Kameramann: S. Hold			Außen: ---
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Ch. Baxevanos	1	P. Schmidt	3
		83 (5) 84 (2) 85-87 (3) 9 Einste. 88 (2) 89 (4) 90+91 (4)	
Verzögerung des Drehbeginns ist eingetreten durch Umbauwünsche der Regie und durch den Neueinsatz von Frau Baxevanos für die Kostümänderungen notwendig waren.			

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballet
Chor	

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	16.000	
Verbrauch heute:	445	765
Verbrauch bisher:	6.571	3.450
Gesamtverbrauch:	7.016	4.215
Angelieferte Menge:	9.000	

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		3			
Verbrauch bisher		41			
Gesamtverbrauch		44			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	491	387	104		
Heute aufgenommen	9	9	-	-	-
Bisher aufgenommen	156	156	-	-	18
Gestr. Einstellung	11	11			
Gesamt aufgenomm.	165	165	-	-	18
Noch aufzunehmen	315	211	104		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	19	6/1 orig.	26
Wievielt. Tag heute	10	-	10
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **11.13.20** Uhr Drehende: **18.15** Uhr

Aufnahmedisposition für den **24.2.1964**

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **Büro Argus/ Bühne Maleratelier**

Wo: **ccc-film - atelier 5+4**

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive