

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

CCC-Filmkunst GmbH/C.E.C.

" K A V I A R "

Disposition für Sonnabend, den 12. August 1961
 Plan de travail pour le 12.8.1961

Geländer der CCC 42. Drehtag Drehbeginn: 9.00
 Debut de tournage:
 Einrichten von 8.30 - 9.00

Vor dem Gefängnis in Fresne

Schminkraum:
 Maquillage:

1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127

Tom	- O.W. Fischer	8.15
Francoise	- Senta Berger	7.20
Mimi	- Genevieve Cluny	7.20
Simeon	- Jean Richard	7.45
20 Widerstandskämpfer		
Gefangene + Soldaten		8.00

Rieselfelder vor Kladow, bei
 Straße 265 lt. Skizze

Landstraße in Frankreich

399, 400, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409,
 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418,
 419, 420

Tom	- O.W. Fischer	
Mimi	- Genevieve Cluny	
Simeon	- Jean Richard	
Wachsoldat-	Artur Schilsky	9.00
14 Soldaten		

Packard, 2 Wehrmachtsautos, 4 Motorräder

Fahrdisposition:
 Voitures:

Auto Mercedes

Auto Kapitän

Ford-Bus

8.05 Frau Praefcke
 8.05 Herr Behn-Grund

6.25 Frau Arlt
 6.35 Frau Neumann
 6.50 Frä. Berger
 7.00 Mlle. Cluny

7.50 Frau Merznicht
 7.55 Herr Oehlers
 7.55 Herr Knuth
 8.05 Herr Krein

Auto Becker

7.15 Herr Thuis
 7.25 M. Richard

7.50 Herr Fischer

8.10 Herr Marischka
 8.10 Herr Leud

Arbeitsbeginn: Maske und Garderobe: 7.15
 Ton, Beleuchter, Bühne 8.00

Arriflex mit Transfokator
 Mayhak
 Kleine Lichtmaschine und 2 H I

Vordisposition für Montag und Dienstag: Vor Schloß in Glieniche oder
 Atelier 4 Schlafraum in der Agentenschule E 319 - 327
 Gelände u. Barrikade E 1096, 1097

