

Tagesbericht Nr. 27

Titel des Films: <b>SCALA TOTAL VERRÜCKT 70</b> Nr.	Tag und Datum: <b>Montag(Nacht) 3./4.11.50</b>
Herstellungsgruppe: <b>Johannes J. Frank</b>	Dekoration: <b>Hinterbühne Hamburg</b>
Regisseur: <b>Erik Ode</b>	Atelier:
Kameramann: <b>Karl Löß</b>	Außen: <b>Hebbel-Theater</b>

Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:	
Damen	Drehtag	Herrn	Drehtag
G. Damar	9(xx)	R. Platte	11
V. Ferrari	16(XXX)	E. Winn	10
M. Poitsch	10(xx)	E. Stankowski	1
D. Dähre	12(XX)		
R. Renz	6(x)		
E. Dey	6(M)		
D. Manotti	6(M)	Playback	

( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung

36(6:1)    12(1)    Z.:  
 54(4:1)  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62(4:1)  
 63  
 65(3:1)  
 67

Einrichten und Brückenbau war besonders kompliziert, da auf die Dekoration des Hebbeltheaters Rücksicht zu nehmen war. Diese Arbeiten verzögerten sich soweit, dass erst um 4.00 Uhr mit den eigentl. Dreharbeiten begonnen werden konnte.

**Anwesende Komparsen und Aushilfen** 2

Kl. Rollen	Maskenbildner	
Komparsen	Garderobiers	14
Musiker	Ballett	
Chor		

**Manuskript-Einstellungen**

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	366				
Heute aufgenommen	19	13	1		1
Bisher aufgenommen	402	136	366		28
Gestr. Einstellung	4	4			
Gesamt aufgenommen	416	149	267		29
Noch aufzunehmen	146				

**Materialverbrauch**

Kalkulierte Meter:	364	Ton	
Verbrauch heute:	14.151		8.224
Verbrauch bisher:	14.515		8.224
Gesamtverbrauch:	18.660		

**Stand nach Tagen**

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	15	15	30
Wievielt. Tag heute	9 1/2	17	26 1/2
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

**F. Fotos 9x12 F.**

	Leica	6/9	2/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	83	94	91	111	
Verbrauch bisher	83	96	93	115	
Gesamtverbrauch					

Arbeitsbeginn: 23.00 Uhr    Drehbeginn: 01.00(4.00) Uhr    Drehende: 7.45 Uhr

**Aufnahmedisposition für den 4./5.11.50**

Darsteller drehfertig bestellt für **01.00** Uhr  
**Hinterbühne Hamburg**  
 Dekoration: **Hebbel-Theater, Berlin**  
 Wo:

Produktionsleiter  
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive