

Fl. W. W. W.

Tagesbericht Nr. 25

Titel des Films: **DIE FRÄULEIN** Nr. **50**

Tag und Datum: **Dienstag, den 27.8.57**

Herstellungsguppe: **Horst Wendlandt**

Dekoration: **Unkleideraum. Strasse vor Messmanns Haus.**

Regisseur: **Josef von Baky**

Atelier: **Essen-Dellwig, Strandbad.**

Kameramann: **Karl Lüb**

Außen: **Oberhausen, Osterfelderstr. (Bergarbeitersiedlung)**

Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Heidi Bruhl	24	Chr. Doerner	11
Sabine Sinjen	16	J. Brockmann	5
		Harald Dietl	9
		Walter Koch	5
		A. Gausche	1

43(2:1)
44(3:2)
45(2)
46(2)
47(4:2)
48
419(5:2)
421
424(3:2)
426

Durch anhaltenden Sturm und Regen waren wir gezwungen, Original-Ausweich-Dekorationen zu finden und habe diese heute abgedreht. Nachmittags konnten wir nur teilweise die disponierten Aufnahmen abdrehen, da vollkommene Eintrübung und Regenfälle die Aufnahmen immer unterbrachen.

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	9	Maskenbildner	
Komparsen		Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	446	222	224		
Heute aufgenommen	10		10		
Bisher aufgenommen	339	228	111		11
Gestr. Einstellung	8		8		
Gesamt aufgenommen	349	228	121		11
Noch aufzunehmen	89		89		

Materialverbrauch

	20.800	Ton	
Kalkulierte Meter:	364		
Verbrauch heute:	14.394	12.502	
Verbrauch bisher:	14.798	12.502	
Gesamtverbrauch:	29.977		
Angelieferte Menge:			

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	14	16	30
Wievielt. Tag heute	18	7	25
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			5
			17.30

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		73	118		
Verbrauch bisher		76	121		
Gesamtverbrauch	1.00				9.00(10.45)

Arbeitsbeginn: Uhr Drehbeginn: Uhr Drehende: Uhr

Aufnahmedisposition für den **28.8.57**

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr
Lampenausgabe, Förderturm, Kleiderhalle, Waschhaus. (auf Abruf Autobus)
Essen-Kray, Seehe Friedrich Joachim.
 Wo:

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive